

مشاريع اسكانية ضخمة
بمكلف ٣٨ الف مليون ريال

[illegible]

من عبدالسلام المفتاحي مراسل
(الغدية) والوكالات :
بغداد : أعلن بدات اجتماعات لجنة
دراس برئاسة المحلل المغربي عبد الحسن الثاني
مفوض صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل
في الخارجية صباح في بغداد لبحث الاوضاع
خطيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل
والسبل العنيفة ودعم وسائل التمييز
العراسي المحتلة ووضع حد للمجازر الصهيونية
وقد اعرب الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة
قطر عن امه انه لن يخرج اجتماع اللجنة بنتائج
تتفق مع التمييز الاساسي مع الشعب العربي في
الضفة المحتلة . وقال في رسالة بها ما اس
الامير الحسن الثاني عائلته والمحب ورئيسه علي القدس
في هذا الاجتماع يأتي تعبيراً عن الاساسي المشترك
جميعية الاحرار الاسلامي في هذه الفترة التي تشهد
الاراضي المحتلة بما فيها القدس انتفاضة شعبية
واسد الاحتلال .
وكمن العامل المغربي قد اشار في رسالته التي
بها في زعمه الدول الاعضاء في لجنة القدس
في ١٢ من الشهر الماضي الى ان الامم المتحدة
لا يمكن ان تكون طرفاً في هذه القضية

من عزيز دينة
مكة المكرمة. اكد المهندس احمد يوسف
التركي وكيل وزارة المواصلات لشؤون
النقل ان الميزانية العامة للدولة لعام ١٤٠٨هـ
١٤٠٧هـ تشمل ١٢ مليونا الكثير من الخير واوبريت
الى الاهتمام المتزايد لحكومة خادم الحرمين
شريفين لاستمرار عمليات التنمية لمختلف القطاعات
منذ فترات الافراد وتوزيع مصادر الدخل مع
تلبية الانفاق والصرفات العامة بما يحقق

● من أحمد رشوان : صرح الدكتور محمد راشد الفقيه رئيس قسم القلب بالمستشفى العسكري بالرياض بأن مريضة القلب التي أجريت لها عملية زرع قلب أربعاء الماضي وتقلت من غرفة العزل والعناية المركزة منذ خمسة أيام إلى غرفة تنويم تنتفع الآن بصحة جيدة وتتناول طعامها وتضي بصورة عادية .
وأوضح الدكتور فقيه أن التحليل المخبرية تدل على أن جميع الأعضاء تعمل بصورة طبيعية كما أن العينة التي أخذت من القلب لا تدل على وجود أي رفض للقلب المزروع حتى الآن .

وذكر الدكتور فقيه ان المريضة ستبقى في المستشفى حتى يتم تقليل جرعات الادوية المضادة للفيروس الى نسبة مأمونة ومستقرة بحيث ان ذلك يحتاج الى مراقبة مخبرية يومية واعادة اخذ عينات في فترات معينة في الاسابيع بعد العملية .. واضاف بان من المتوقع خروجها وعودتها للمنزل بعد اسبوعين او ثلاثة وعقد عينتها الى المنزل ستكون في

حاملة بالطبيب كأي انسان
اجريت له عملية قلب تحتاح
لعدة اشهر راحة حتى تتحسن
قوتها البدنية وتشارش مهامها
الترفيهية تدريجيا ثم تصل بموعن
الله المرحلة جديدة ..

ويقول السيد نائل طاهر
الطاطفي العامل بالمصانع
الحربية بالخرج وزوج السيدة
هيلة شتان بن فلاح العاطفي ان
يشعر بان صحة زوجته في
تحسن مستمر وهي تتحدث معه
بصورة طيبة وتاكل كل شيء
بصورة طبيعية وتقول السيدة
هيلة بانها لم تعد تشعر بالآلام
التي كانت تشعر به قبل العملية
واستمرت تعاني منه لمدة ست
سنوات ومن شعورها عندما
علمت بانه سيتم لها عمل عملية
نقل وزراعة قلب من رجل توفى
تقول : انني اسلمت امرى لله
ولفت على بركة الله وسعدت
عندما علمت بان الذي سيقوم
باجراء العملية طبيب مسلم
مسعود من ابناء وطننا
المسلم ..

وانشأت السيدة هيلة
وتزوجها بالجهود الكبيرة التي
تبذلها حكومة حادم الحرمين



٢٠ القصة ص ٢٠

الحقيقة ص ٢

يكتسب اجتماع لجنة القدس الذي بدأ بلقرب اسس اهمية خاصة بالنظر الى توقيته وما ينطوي عليه من دلالات وما يفسر عنه من قرارات وتوصيات

فصلينجنا جميع ولا زالت الأراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها مدينة القدس تحتاج بيزان انقضا شيعيا بطولية شاعلة تضرع عن الرضف الحلق للاحتلال الاسرائيلي وتؤكد القيادة الفلسطينية ان ما يسمى بسلسلة القفزة الحديدية لن تمنع اصحاب الحق المشروع من المطالبة بحقوقهم مهما كان حجم التضييق.

هذا المحملة الفدائية تحتاج الى دعم مستمر وعلى مختلف الاصعدة حتى يطرأ التغيير المرجو على سياسته الاستيطانية التوسعية ويمتدح بالعراق الثالثة للشعب الفلسطيني في اقامة دولته العربية على كل اترابه وعودة القدس الى السيادة التتية والاسلامية.

ولافت ان تحرك الامة الاسلامية في هذه الظروف يمثل سدا فويا للضعف الفلسطيني والقمع العربي الذي يواجها تمجدا خطيرا يستهدف التراث والهوية والانتقام ابل الازم.

هذا التحرك مطلوب الآن من سلطات الاحتلال لإزالة تسرع وفق سياسة أساسية المتصرفة والتوسع والوقع القنصة. وتعد التقارير بأن هناك اتجاهات أكثر من كون المواطنين الفلسطينيين الذين اختطفتهم المخابرات الصهيونية من شوارع المدن وعشور المخيمات. هذا الاتجاه يسهم بطبيعة الحال مع توجه العلم الذي يرى أن تفرغ الأراضي المحتلة من سكانها باعتبار أنه من أجل التهيئة للمقابلة الفلسطينية. ومن أهم البصر لعملية حتى لا تفقد سلطات العدو المزيد من مساهماتها الإيجابية. لقد أخذت هذه المنظمات البطولية تقرا ملحوظا من التعاطف مع المستوي الشعبي في الإقليم الغربية انعكس في تعاطيات الصحف وسبل الإعلام. ومن الجهد جدا استغلال ذلك الاتجاه لتكثف المزيد من سبلات وبشاعة الاحتلال الإسرائيلي الذي يقف في تعامله مع الفلسطينيين على الخطأ التنازي في أوروبا.

شركة مساهمة سعودية

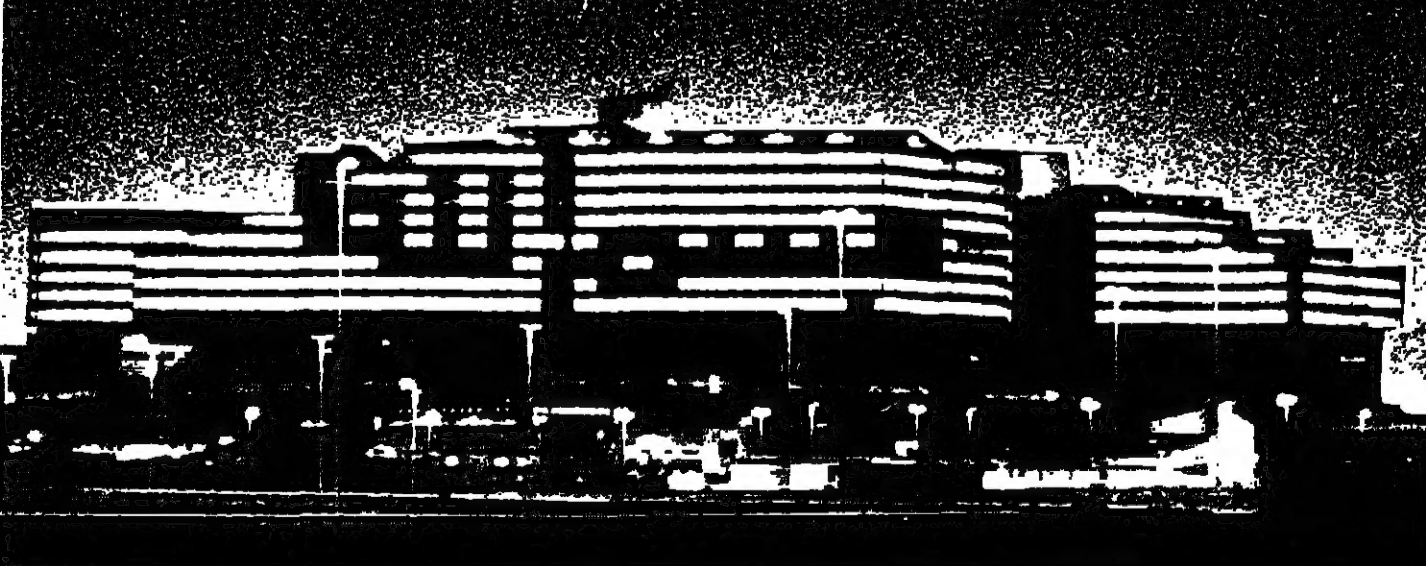
رأس المال المصرح به ٧٢.٠٠٠.٠٠٠ ريال سعودي مدفوع بالكامل
س.ت: ١٤٨٧/١٠١٠٠٠ - ص.ب: ١٨٧ الرياض ١١٤١١

يشرف مجلس إدارة شركة الجبس الأهلية بدعوة حضرات
الأعضاء الذين يملكون عشرين سهلاً فأكثر لحضور الجمعية
العامة العادية المقرر إنعقادها في مقر الشركة بعمارة الأمير/ مشعل
بن عبيد العزيز - ص/ شارع الجامعة، في تمام الساعة الرابعة
مساءً يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٧ الموافق ١٩٩٦/١١/١٩.
وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي:

- ١- الموافقة على ما جاءه بتقرير مجلس الادارة.
- ٢- الموافقة على الميزانية العمومية للشركة في ١٤٠٧/١٢/٣٠ هـ وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في نفس التاريخ.
- ٣- وإبراء ذمة أعضاء مجلس الادارة عن فترة عضويتهم عن نفس السنة المالية.
- ٤- الموافقة على توزيع الأرباح حسب اقتراح مجلس الإدارة وذلك بنسبة ١١٪ من رأس المال.
- ٥- الموافقة على إعادة اختيار مراقبي حسابات الشركة السادة/ عيسى الميوطي وشركاء مراجعة حسابات الشركة لعام ١٤٠٨ هـ. وتحديد أتعابهم أو اختيار غيرهم.
- ٦- وترجو الشركة من حضرات الساهمين الذين يرغبون في إنابة غيرهم عن لهم حق حضور الجمعية إرسال التوكيلات إلى إدارة الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

والله الموفق . .

مجلس الإدارة



زيارة واحدة تثبت لكم ذلك

مركز الجمعوم

المكان
السبب
كم

تلاکس ۷۵۹-۶ مکاربن! س جی

هكذا عنه لأصل

مسؤولو الإحصاء التربوي بدول الخليج يبحثون النموذج الموحد للسجلات المدرسية

● الرياض - أحمد وشوان

بدأت صباح أمس بالرياض أعمال الاجتماع الرابع للمسؤولين عن الإحصاء التربوي في الدول الأعضاء بمكتب التربية لدول الخليج برئاسة الدكتور علي بن محمد التويجري المدير العام الجديد للمكتب.

وقد ألقى الدكتور التويجري كلمة أكد فيها على أهمية العمل الإحصائي التربوي في المنطقة وأشار إلى ما كان

أصبح الركيزة الأساسية التي يبنى عليها التخطيط وأكد على أهمية الإحصاء التربوي بصورة خاصة. وذكر الدكتور التويجري أن الكثير من الترميمات والقرارات التي صدرت في الاجتماعات السابقة تم تطبيقها في كثير من الدول الأعضاء مما يدل على زيادة الوعي والاهتمام بعملية الإحصاء وأشار إلى أنه تم التوصل إلى توحيد السجل المدرسي والإحصائي في الدول الأعضاء بحيث إذا طلبت اليونسكو والأيسكو والمكتب إحصاءاً من الدول الأعضاء يأتيهم بصورة موحدة.

وأعرب الدكتور التويجري عن أمله بأن يخرج الاجتماع بتوصيات وقرارات تساعد في دفع عملية الإحصاء في الدول الأعضاء. كما تحدث الأستاذ عبدالرحمن السحان مدير إدارة الثقافة بالمكتب حيث رحب بالمشركين وأعرب عن تهنئته للدكتور التويجري بمناسبة توليه الإدارة العامة للمكتب وأشار بما قدمه المدير العام السابق الدكتور محمد الأحمد الرشيد من جهود في سبيل تطوير عمل المكتب.

وأعرب الأستاذ السحان عن أمله في تحقيق التنسيق والتكامل بين أعضاء المكتب في جميع المجالات وأكد على أهمية الإحصاء بوصفه عاملاً في مجال التخطيط التربوي بصفة خاصة. وأشار إلى أن المكتب وضع في اعتباره العمل على تطوير السجلات المدرسية لتواكب أحدث النظم الإحصائية كما سعى إلى تجميعها في جميع مراحل الاجتماع لمديري المعاهد العلمية غذا

التعليم وعمل على التنسيق مع المنظمات الأخرى في هذا المجال. وأعرب عن أمله في أن يساعد الاجتماع على تقوية التقارب وفتح مزيداً من الفرض للنقاش وتبادل الأفكار والآراء ويخرج بنتائج متمكنة اتارها على مسيرة المكتب.

هذا ويهدف هذا الاجتماع الذي تستمر أعماله لمدة ثلاثة أيام إلى تطوير الصيغ الموحدة للسجلات الإحصائية التي تتطلبها الوزارات المعنية وبرامج المكتب والمنظمات الأخرى ذات العلاقة وتسهيل مهمة الإدارات الإحصائية بالوزارات والجهات المعنية في توفير البيانات اللازمة للمكتب والمنظمات دون تكرار أو تباهٍ ومتابعة تطبيق السجلات المدرسية والجدول الإحصائية الموحدة التي يتم التوصل إليها وتتبعها الدول الأعضاء ومناقشة سبل تطوير عمل الأجهزة الإحصائية في الوزارات والجهات المعنية وسبل مناقشة الاجتماع النموذج الموحد والمعدل للسجلات المدرسية والملاحظات التي وردت بشأنه من بعض الجهات المختصة بالدول الأعضاء وكراة جمع البيانات الإحصائية التربوية السنوية وما يتعلق بها من معوقات إضافة إلى تقرير حول سبل تنفيذ التوصيات الصادرة عن الاجتماع السابق وما يرد من تقارير وملاحظات ومقترحات من قبل مسؤولي السجلات المدرسية بالدول الأعضاء بخصوص المواضيع المطروحة على الاجتماع.

والمساجد. وكانت ثمة طيبة من ثمار حرص جلالته الملك عبدالعزيز وسماحة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ رحمهما الله تعالى على تشجيع الجيل الناشئة إسلامياً فكانت نواتها الأولى افتتاح المعهد العلمي في الرياض عام ١٣٧٠هـ وما زالت تتسع وتنمو بفضل الله وتوفيقه ثم بالرعاية المتواصلة والدعم الكبير من هذه الدولة المباركة التي ارتبطت سياساتها وخططها بالنهج الإسلامي وخدمة العلوم الإسلامية ونشر العقيدة الصحيحة فجماعت لينة ثابتة في بناء النهضة التعليمية في هذه البلاد وأعلنت من أبنائها طائفة كبيرة في مختلف التخصصات تحملوا مسؤوليتهم الدينية والاجتماعية بكفاءة وكفاءة في قطاعات الدولة.

رضا حكيم
على السيرة الأبييض
الاستاذ رضا حكيم مساعد المدير العام للخطوط السعودية يتلقى العلاج هذه الأيام بمستشفى عرفان بجدة بعد أن تعرض لأزمة في (الكل) - وقد علمه الكثير من الأصحاب للأطباء على صحته



رضا حكيم



د. التويجري يترأس الاجتماع الرابع للمسؤولين عن الإحصاء بمكتب التربية الخليجي

ترقية ٨٢ من منسوبي تعليم البنات

● الرياض - منصور الحسين : تمت ترقية عدد من منسوبي ومسابوات الرئاسة العامة لتعليم البنات الى مراتب مختلفة وهم كمال :

تألق سالم الدوسري الى التاسعة
والعلاء زيد آل محمود ومحمد موسى
المويج وأحمد نافع النافع وأحمد عبده
والى الثامنة كل من عيسى ناصر الحمر

سفير الكويت يشيد بفكرة إقامة معرض آثار حول الخليج



سفير دولة الكويت والقاصون بالإعلان لدول الخليج يترؤن المعرض

الرياض - واس - ثمة سفير دولة الكويت لدى المملكة السيد عبدالرحمن الكبري بفكرة إقامة المعرض المشترك الرابع لاتار دول العربي الذي يرافق الدبلوماسيين مجلس التعاون الخليجي الذي خلال الزيارة ان المعرض المشترك خلال دول مجلس التعاون يهدف الى رفع مستوى المعرفة والانسك لدى الزوار وتنمية النواحي الثقافية لديهم. وقال ان المعرض الذي يشهد اقبالاً جماهيرياً كبيراً يقدم كحة عن الآثار والتراث في دول المجلس بشكل مفهوم مشترك مشيراً الى ان المعرض سيختم يوم الأربعاء القادم. وأشار الى ان المعرض المشترك الخامس لاتار دول المجلس سيقام العام القادم ان شاء الله بدولة البحرين.

ندوة مواصفات تنفيذ المباني الاسبوع القادم

● الرياض - واس - تنظم وكالة الأشغال العامة بوزارة الأشغال العامة والإسكان في الثامن والعشرين من الشهر الجاري ندوة عن المواصفات العامة لتنفيذ المباني لتعريف بالمواصفات وكيفية استخدامها وصيغتها تطبيقها من قبل المكاتب الاستشارية والمحلية والاجنبية وكيفية استخدامات الحاسب الآلي في خدمة المواصفات وجدول الكميات وتخزين المعلومات واسترجاعها وتنظيم برنامج خاص بالبنود الموحدة لكميات الاعمال يسمح باصدار جداول الكميات أياً وإمكانية استخدامها في الحاسبات الشخصية أيضاً. وأوضح وكيل الوزارة المساعد للأشغال العامة ان الندوة التي تستمر يومين تهدف الى تعريف المهندسين بالمواصفات العامة في مجال التشييد والبناء والخبرة الميدانية المطلوبة التي اكتسبتها وكالة الأشغال العامة في الإشراف على المشروعات وتنفيذها مشيراً الى ان ذلك قد تمخض عنه اصدار جداول المواصفات العامة لتنفيذ المباني لتعريف بالمواصفات وكيفية استخدامها وصيغتها تطبيقها من قبل المكاتب الاستشارية والمحلية والاجنبية وكيفية استخدامات الحاسب الآلي في خدمة المواصفات وجدول الكميات وتخزين المعلومات واسترجاعها وتنظيم برنامج خاص بالبنود الموحدة لكميات الاعمال يسمح باصدار جداول الكميات أياً وإمكانية استخدامها في الحاسبات الشخصية أيضاً.

جوائز تشجيعية للمزارعين المحاليين بمختلف مناطق المملكة

● جدة - محمد عبده صباغ : وجه معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه كافة مدراء فروع الوزارة المنتشرة بمختلف مناطق المملكة لتتبع مساهمة المزارعين بكل منطقة لتحديد المبالغ التي يمكن منحها للمزارعين الذين حققوا نجاحاً في إنتاج المحاصيل الزراعية. وأكد وزير الزراعة والمياه ان هذه الجوائز تهدف الى تشجيع المزارعين على تحسين إنتاجهم وزيادة إنتاجية أراضيهم.

مسابقات ثقافية لطلاب معهد العلوم المالية

● جدة - مندوب المدينة : ينظم المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بجدة حالياً عدداً من المسابقات الثقافية والرياضية لطلابها بهدف تعزيز روح التنافس بين الطلاب ونشر الوعي الثقافي فيما بينهم. وأوضح مدير المعهد ان مسابقة العلوم المالية والتجارية ستعقد في الفترة من ١٠ إلى ١٢ من الشهر الجاري بمشاركة جميع فروع وزارة الزراعة والمياه بمختلف مناطق المملكة الراغبين في الاشتراك في هذه المسابقة. وأضاف مدير المعهد ان هذه المسابقة تهدف الى تحسين المستوى التحصيلي لطلاب المعهد والارتقاء به.



الامير سلمان بن عبدالعزيز

في ذكرى مرور ٢٣ عاماً على انطلاق الثورة الفلسطينية

الامير سلمان بن عبدالعزيز يوسع احتفال منظمة التحرير بالرياض مساء اليوم

● من احمد وشوان وواس : الرياض - يرحى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين اليوم الاحد الذي يقيم مكتب منطقة التحرير الفلسطينية - فتح - بالرياض بمناسبة ذكرى مرور ٢٣ عاماً على انطلاق الثورة الفلسطينية. وقد نوه عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الرياض فتح وممثليها لدى المملكة السيد رافع الحمرين الشريفين للشعب الفلسطيني وقضيته العادلة. وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان رعاية سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز لهذا الاحتفال تدبر عن مواقف المملكة العربية السعودية المؤيدة للقضية الفلسطينية منذ عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه. وأضاف يقول ان الاحتفالات بذكرى انطلاق الثورة الفلسطينية التي ستقام في جميع مدن المملكة تعد مظهراً من مظاهر التأييد الدائم والمستمر لحكومة وشعب المملكة العربية الفلسطينية والشعب الفلسطيني.

السعوديين فقط

تعلن
عن حاجتها لشغل وظيفة
سكائق
يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة توفر الشروط التالية :
١- سعودي الجنسية .
٢- عدم الزواج والكنانة .
٣- خبرة في نفس المجال (٣ سنوات) .
٤- شهادة فنية في مجال العمل .
٥- إتقان استخدام الحاسب الآلي .
٦- إجادة اللغة العربية .
٧- إجادة اللغة الإنجليزية .
٨- إجادة اللغة الفرنسية .
٩- إجادة اللغة الألمانية .
١٠- إجادة اللغة الإيطالية .
١١- إجادة اللغة الإسبانية .
١٢- إجادة اللغة الروسية .
١٣- إجادة اللغة الصينية .
١٤- إجادة اللغة اليابانية .
١٥- إجادة اللغة الكورية .
١٦- إجادة اللغة الهندية .
١٧- إجادة اللغة الفارسية .
١٨- إجادة اللغة التركية .
١٩- إجادة اللغة الأوكرانية .
٢٠- إجادة اللغة الأوكرانية .
٢١- إجادة اللغة الأوكرانية .
٢٢- إجادة اللغة الأوكرانية .
٢٣- إجادة اللغة الأوكرانية .
٢٤- إجادة اللغة الأوكرانية .
٢٥- إجادة اللغة الأوكرانية .
٢٦- إجادة اللغة الأوكرانية .
٢٧- إجادة اللغة الأوكرانية .
٢٨- إجادة اللغة الأوكرانية .
٢٩- إجادة اللغة الأوكرانية .
٣٠- إجادة اللغة الأوكرانية .

تعلن شركة التروات للمقاولات والتجارة

عن منح مكافأة عياس عيه على بريك لبناني الجنسية
جواز رقم ٦٧٨٨٠٩ تأريخه خروج عوده . نريد مبرله
أي مطالبه مراجعة المؤسسة ت ٦٧١٣٣١٤ خلال عشرة
أيام والمؤسسة غير مسؤولة بعد ذلك عن أي مطالبات
ولملم جرحه نشره

للإيجار

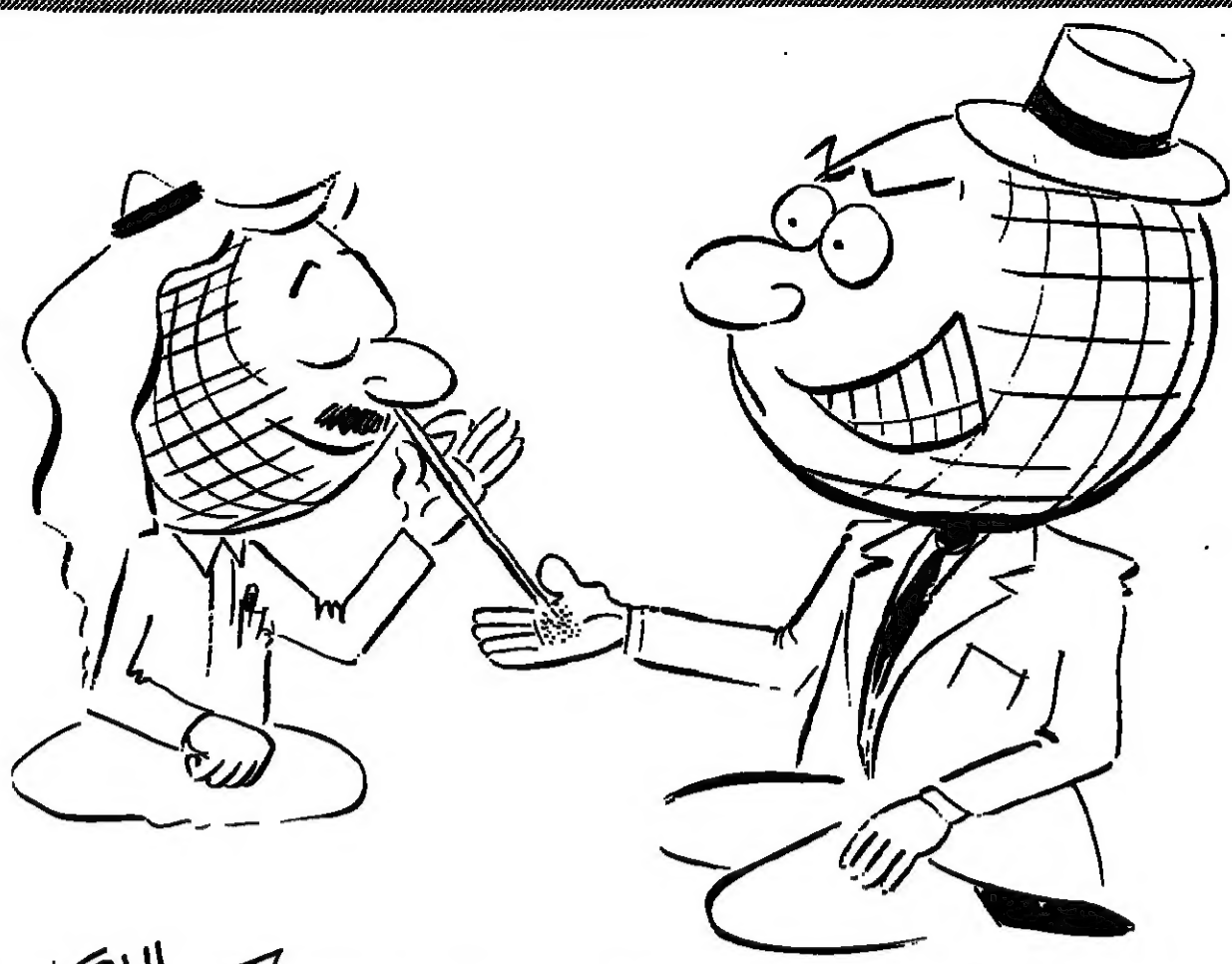
مجمع سكني عاك عن أريية كل من الجاهزة
مبنى كل صيد على ٣ غرف وصالة كبيرة ومطبخاً
داخل صيداً كبيراً كما عدد غرف تليفون - تقع
خلف طعم الرياض بشايع الدرس (الحرارة)
للمراجعة تليفون : ٦٨٤٤٥٢٣

رأيات



شعر
سمود عارف

على البساط الفضي .. من فوق ربيوة
أغازل بدر الليل والثور يغمز
هنا موجة تنساب في إثر موجة
وكلتاها من لجة الريح تسخر
وفي القلب مافي البحر .. همس وصحة
كلّا آتيتها للحب معي وجوه
فيا ليل .. كما أيقظت أحلام شاعر
يحلق فيها بالخيال ويبحر !



مير الباني

ميزانية الدولة .. والمعاني التي يجب أن يستوعبها كل مواطن !

يكتبها اليوم : حسين محمد العسكري



وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز خطبا الى الامّة قدم فيه الميزانية الجديدة مؤكدا ان مسيرة التنمية والحفاظ على مكتسبات الامّة ورخاؤها تشق طريقها المرسوم لها بكل الكفاءة والاقتدار .. وان الدولة حريصة على دعم مسيرة الرخاء رغم كل ما تعرضت له عائدات البترول من انخفاض حاد لاسباب خارجية .. وهو ما ادى الى ارتباك العملية الاقتصادية العالمية.

رخاء الامم لا يأتي دائما كمحصلة لقدراتها المادية وان كانت المادة في علم اليوم عنصرا اساسيا في عملية بناء وتطور الامم .. انما الرخاء الحقيقي ينطلق من قدرات الامم على استغلال مواردها وتوظيفها بكفاءة عالية واقتدار من اجل رخاء وازدهار الوطن والمواطن . وفي ظل هذا المفهوم .. مفهوم الرخاء الحقيقي جاءت الميزانية العامة الجديدة للدولة حاملة في طياتها جملة من الثوابت التي هي الاسس لبناء الرخاء الشامخ الذي تعيشه المملكة العربية السعودية والتي حرصت الدولة وتحرص على اضافة المزيد من الارتقاعات الى بنيانه وكما قل خادم الحرمين الشريفين في خطبه الى الامّة واصفا الميزانية الجديدة بانها تمثل مرحلة جديدة من مراحل النمو الاقتصادي .. بمعنى ان الجديد في صياغة الميزانية استهدف احتفاظها بالثوابت والاسس بالنسبة لعملية دفع عجلة التنمية وبناء المشروعات مع اضافة مزيد من هذه الثوابت التي تشكل الحفاظ على ما تحققت من مكتسبات واضافة المزيد من المكتسبات .. انطلاقا من عدم المساس برخاء المواطن .. وحفاظا كما قل حفظه الله على المستوي الرفيع للمعيشة الذي توفر لمواطنينا حيث سيتم خلال العام المالي الجديد طرح مجموعة من المشروعات تبلغ تكلفتها تسعة الاف مليون ريال كما ان الاتفاق على مشاريع التنمية سوف يستمر وان ما اعتمدت ذلك بلغ ستين ألف مليون ريال .

كل هذه دلالات على الكفاءة العالية والادراك الواعي كاسس اعتمدها المخطط السعودي في بناء الميزانية الجديدة تجيء في مجموعها تعبيراً عن النمط السعودي ليس في مجال عدم المساس بمكتسبات الامّة بل على صعيد اضافة المزيد من هذه المكتسبات وذلك رغم كل الارتباك التي عانت وما زالت تعاني منها العملية الاقتصادية العالمية والتي اثرت على مسار النمو الاقتصادي الدولي حتى في دول الرخاء الاقتصادي التي اضطرت الى اعادة صياغة برامجها الاقتصادية وضغط انفاقاتها في كثير من مجالات الحياة وهو ما لم يحدث بالنسبة للمملكة العربية السعودية التي حرصت وتحرص قيادتها على تجنب الوطن والمواطن هزات العملية

الانسان .. والتفكير الخرافي



بقلم : د . عبدالله الخريجي
جامعة الملك عبدالعزيز

ان بعد اسبوعين لاخباري بقلنتيجة . واقوم بدوري بشرح الحيلة التي قمت بها لخالصه من هذا الوم الذي سيطر عليه ولكن لم يحضر في الموعد الذي ضربته له . ولم ار وجهه طوال خمسة اشهر . الا حين دخل مكتبي برفقة زميل له تبدو عليه علامات الضيق والتوتر . ليهمس في اذني : بان صديقه بعثني مما كان يشكو منه ويطلب مساعنتي !!

وهذا ابتسم ابتسامة صفراء . بدات بعدها اعيد على سمع صديقه ما قلته له في المرة السابقة ولكن ما ان خرجا من مكتبي لاحضار المطلوب حتى دعوت مرافقي لاملية هذا اللقال لان كل من يعتقد في هذا النوع من التفكير الخرافي قول الله عز وجل في كتابه العزيز الحكيم : : ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم . وقوله : : ذلك بان الله لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بانفسهم واهه سريع علم . وحتى لا ياتيني زميله بصديق له وقع في نفس المشكلة !!

فعلا . المرة التي تندب حظها على هجر زوجها .. قد تلجا للمشعوذين او الدجالين لاستعلاته ثلثية بواسطة حجاب . دون ان تحول التفكير في الاسباب الحقيقية التي ادت الى هجر زوجها لها .

عشر . العرافين لقرأة الطالع حول مستقبل الصفة المقدم عليها دون ان يحاول ولو مجرد دراسة الصفة او الشخص الذي يعتقد في قدرة العرافين في معرفة مستقبل حياته بواسطة ورق اللعب او فنجان القهوة .

كل هؤلاء لا تخلو حياتهم من تناقضات تنكح وتضحك في نفس الوقت لما يتعرضون له من مواقف نتيجة لاعتقادهم في هذه الأنواع من التفكير الخرافي واليك هذه القصة :

جاءني صديق في حالة ضيق وتوتر شديد يحدثنني في عصبية ظاهرة عن سوء حظه . ان يعتقد بان هناك قوة خفية تمكنت منه فحالت بينه وبين معاشرته لزوجته التي كان يحبها ولا يطيق فراقها .

قلت له : اذا كان الامر كذلك فلما اكفك شر هذه القوة .. ولكن حدثني اولا عن احوالك .. ويسكن بها ايضا اخوته . كل في شقة منفصلة . ولكن بدات زوجته منذ مدة تتركه حضور اهل البها كما تسيه استقباليهم . رغم انهم كانوا وراء زواجه منها .

قلت له : وبالنسبة لعلاقتك مع اهل زوجتك ؟ قلت : انه يتركه زيارتهم او حضورهم في منزله قلت له : وبالنسبة لحوالك في العمل قلت : ان احواله في العمل تسير من سيء الى

التفكير الخرافي .. هو ضرب من الافعال او الاعمال او الافكار او المعتقدات لا تتفق مع الواقع المحسوس لاراك الانسان . ويعتبر رجل الاجتماع التفكير الخرافي من الظواهر الاجتماعية العالمية المنتشرة في جميع انحاء العالم وتمتد جذور التفكير فيه الى حيليات سحرية في تزيين الانسانية . فلا يوجد مجتمع من المجتمعات الانسانية بدأنا كان او متحضرا يكاد يخلو من شكل من اشكال هذا التفكير او يمارس افراده نوعا من انواع السلوك المرتبط به فما هناك من احد لا يعرف الاحجية . او التعلّم . او التعاويذ او أي نوع من انواع التزيين وما من احد لا يستطيع ان يخفي شعوره بالتشاؤم او التفاؤل تجاه بعض الاشياء التي تصادفه . وعلى الرغم فيما تبدو فيه هذه الممارسات من تناقض مع ما وصلنا اليه اليوم من تقدم حضاري او مستوى ثقافي . فلنلا نستطيع ان نمنع الناس من الاعتقاد في هذه الممارسات او حتى مجرد التفكير فيها .

لذلك يرى علماء النفس عند تفسيرهم لهذه الظاهرة : بان التفسير العلمي لا يهم لفهم هذه الظاهرة . وانما الذي يهم هو شعور الشخص نفسه بان هذا التفكير يعطيه احساسا بالامان .. فهو فعل من شانه حمليته صاحبه في لحظات الخوف والخطر بطريقة تصفي عليه نوعا من الطمانينة والراحة النفسية وذلك لان التفكير الخرافي له وظيفة في توازن حياة الانسان لمواجهة بعض المواقف التي يعجز عن ابراكها او تفسير كنهها . او في حالة عجزه عن حل بعض المشكلات التي يتعرض لها .

ولفهم الدور الذي يؤديه هذا النوع من التفكير في التكامل المعرفي والنفسى للانسان يرى كثير من العلماء ان هناك مستويات للادراك : الاول يعتمد على المنهج التجريبي الذي يستخدم الحواس الطبيعية للانسان لادراك الظواهر المحيطة بنا والسنن الالهية المنقوسة في هذا الكون .. فيقوم بتحليلها وتفسيرها وتوضيح العلاقات السببية لها وعلاقتها بغيرها من السنن الأخرى . اما المستوى الثاني فهو اعتقاد غيبي يلجا اليه الانسان في حالة عجزه عن فهم طبيعة الظواهر المحيطة به او استنباط العلاقات السببية لها .

وعلى ذلك يذهب العلماء الى ان الانسان يلجا الى كل من هذين المستويين للادراك حينما يتطلب الموقف الذي يتعرض له . فعند وضوح الرؤية يلجا الانسان الى المستوى الاول اما عند عجزه فانه يسارع بلحاظه الى المستوى الثاني لتبرير عجزه وذلك حتى يستطيع ضبط الوظائف الفسيولوجية كدركته .

ومعنى ذلك ان التفكير الخرافي ليس بظاهرة عارضة تنتاب بعض الافراد في فترات معينة بل هو شيء منفرد عن فهم طبيعة تلك الظواهر والسنن المحيطة بهم . ولكن تكمن خطورة هذه الظاهرة في الممارسات الخفية عندما يتجاهل الاشخاص



فلسطينيون

اذ كان الامن الاسرائيلي يخاف من جنازة امرأة حاملها هم مشيعوها وهم زوجها واولادها الخمسة وبناتها الثلاث فيفرض هذا الامن على هذه الجنازة ان تسير الى المقبرة في منتصف الليل ويفرض ملته جندي على هذه الجنازة . ففي ذلك دليل عظيم على الرعب الذي يجتاح اليهود من ثورة الحجارة .

وصفت جريدة الهيرالد تريبون الوضع في فلسطين بأنه معركة بين الحجارة والرصاص .

ومع ذلك فان الجندي الاسرائيلي المذبح بالرشاشات يخاف من الشباب الفلسطيني الذي لا يملك مدسدا واحدا . ويمكن القول بان الحجارة قد هزمت الرصاص المنهمر فاصبح الجنود يهربون من الخدمة او يرفضون مواجهة الشباب الفلسطيني .

وانتهى الامر الى ان الجندي الفلسطيني المسلح بالحجارة والذي لم يدرس في اي كلية عسكرية يترصد بالجندي الاسرائيلي الذي يخشى في مسكرات كلنا قلاع حصينة . الشباب الفلسطيني يضحك ويموت مغلا غير مدبر .

النساء الفلسطينيات يزغرن عند استشهادهن ابنائهن . وهذه المعلومات ليست من عندي .. ولكنها منشورة في الصحافة الاجنبية التي تعوت مسح احذية الجنود اليهود . وهي الان تنشر تقارير مطولة عن : الاعراس . في غزة ونابلس وغيرها من مدن وقرى فلسطين !

المراة الشهيدة المشار اليها انما قتلها جنود الاحتلال في مخيم بلاطة عندما هربت لاسعاف ولد فلسطيني سقط برصاص الاحتلال الاسرائيلي . عمر الولد اثنا عشرة سنة . وقد اخترقت الرصاصات جسده وجسد مسعفته .

الرعب يحكم الجنود اليهود . فاهتدي قادتهم الى مواجهة الجوية لهذا الشباب الناضج في مراهقته . الصلب وهو في عمر الزهور .

لذلك عندما يقوم الشباب بالتمتع بتحريك طائرات الهيلوكوبتر المذجبة بالرشاشات ويندا في القدس وفي القليل المسيلة للمذموم . وهي تصدر غزوات شديدة الالتفات تؤدي الى الاختناق والاعياء لخدمة القذرة على النفس . وليست مجرد راحة البصل كما قد يظن البعض .

البناء هؤلاء يصرون على المواجهة . ويضحكون ويغترون ويغار بعضهم من بعضهم فينتشرون . وبعضهم يكتف عن ضربة في جسده كما يكتف احدا عن وسام اوجازة او شهادة .

الدم المالح على وجوههم او الضربة المتوردة في ظهورهم مصدر فخرهم وعزتهم وفخرهم . ولا يستبعد ان تكون المرحلة القادمة مرحلة الزواج بعد الجراح . لا بعد الدرام التي يقفها الشاب مورا لزوجته . والامن الاسرائيلي عاجز عن مواجهة الحجارة تماما كما هو عاجز عن صفرية الحجارة او تفجيرها خارج الاسوار الحدودية الشائكة او خارج الشبكات الالكترونية التي تحيط بفلسطين .

ومن الصعب اعتقال الحجارة او تفكيكها او التفاوض معها او عقد مؤتمر دولي حولها .

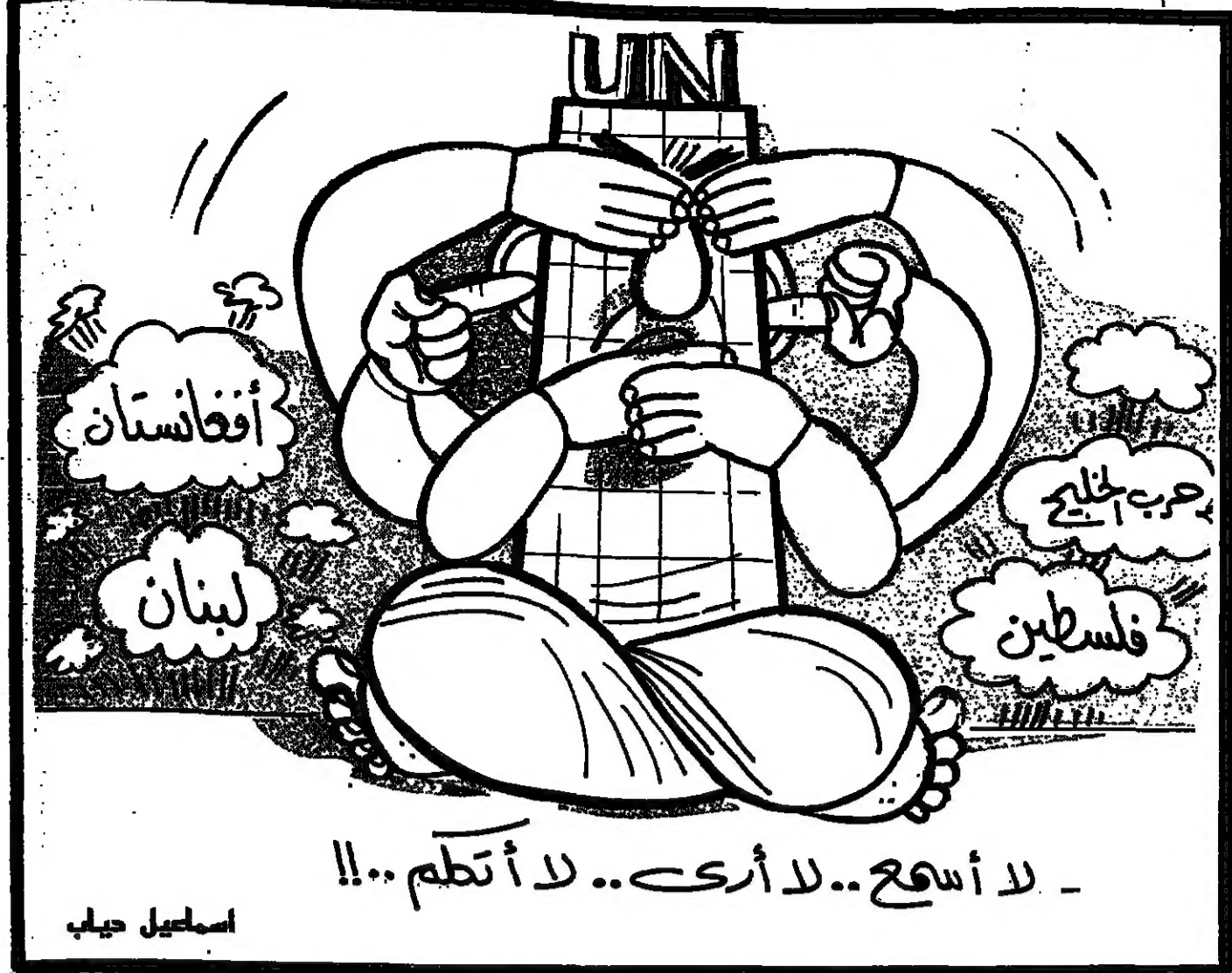
واليهود والامريكان والروس والاطراف والاجساد والقلوب .

كتاب كويتي وصف هذه الحجارة بلها . ابحار كريمة . وهي فعلا ابحار كريمة لانها عزيزة على ابي قرا عسكري . فقد جرب المسلمون في فلسطين استخدام سكان الطبخ في مقاومة اليهود وكان ذلك قبل سنوات فاضر الحكم العسكري الاسرائيلي امرا بمصادرة سكان المطبخ . فكان من الصعب على الناس تقطيع اللحم وتقطيع البصل وتقطيع الباذنجان .

الحجارة الكريمة في فلسطين يصعب منعها او الهرب منها . فهي كريمة لانها ارتفعت من حجارة صماء الى سلاح ناطق . ولم يستطع الاعلام الغربي تجاهل السلاح الناطق . ولم يتمكن المرسلون الغربيون مقاومة اغراء الناطق الحجري الفلسطيني .

مرحى : مرحى !
في آخر الزمان تنطق الاحجار .





استنفار شامل للقوى الامنية اللبنانية والفلسطينية

الطليونيون يتعهدون بالرد على الغارات الصهيونية

بيروت (الوكالات) ذكرت تقارير أمنية في بيروت أمس ان حالة من التوتر والحذر الشديدين تسود طول الخط الساحلي بين خلد وجرس نهر الاولى خضية تجدد الغارات الاسرائيلية على الجنوب اللبناني. وذكر راديو صوت لبنان نقلا عن مصادر أمنية ان زوارق اسرائيلية تم رصدتها مساء الاحد على الشاطئ قبالة مخيم الرشيدية واطلقت عددا من القذائف باتجاه المخيم ولم يذكر عن وقوع اية اصابات.

وكانت اسرائيل قد شنت غارات عدوانية على قواعد ومخيمات فلسطينية قرب صيدا والى الشمال منها اسفرت عن استشهاد ١٨ شخصا وجرح ١٤ آخرين ردا على العملية العدائية الجارية التي تمت بطائرة شراعية في شهر نوفمبر الماضي.

وقد واصل طيران العدو الحربي طائرات مساء الاحد على خط الشوف الساحلي وفي المخيمات الفلسطينية في مدينة صيدا جنوب لبنان كما شنت زوارق حربية اسرائيلية عدة قذائف شاطئية المدية ورافقت هذا التحريك استنفار شامل للقوى الامنية اللبنانية والفلسطينية تحسبا لاي عدوان جديد.

ويوصف بين الحزب التقدمي الاشتراكي العدوان الاسرائيلي على مناطق الشوف والحيات ردا على هجمي ويندرج في سياق التحريك الاسرائيلي في الوضع اللبناني والازمة اللبنانية.

من جهة ثانية وحول قضية الطغاة العسكرية المخفية التي لم تحل بعد ذكر ان وزير الدفاع اللبناني عادل عسيران يقود اتصالات هادئة وعديدة مع المسؤولين الفلسطينيين في الضفة الغربية. وهذا من جهة ثانية تمهيد متفحفة فدائية فلسطينية بالانضمام لثقل ١٦ شخصا في اول هجوم تشنه اسرائيل على جنوب لبنان هذه السنة بينما كان الفلسطينيين يستعدون لدفع قتالهم في مام جاسي.

واستمر المسلحون اللبنانيون والقذافيون الفلسطينيون في جنوب لبنان في حالة تأهب خفيف من وقوع مزيد من الهجمات.

فلسطينيين يضربون عن الطعام احتجاجا على الابعاد

عمان (الوكالات) استمرت امس المظاهرة العربية في الاراضي المحتلة ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي في انهاء مقروعة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وفادت الأنباء ان سيارة اسرائيلية رشقت الليلة قبل الماضية بالحجارة في مخيم طولكرم كما القيت زجاجة حارقة على دورية تكتف بالعدو بمحافظة الخليل. وقال راديو العدو ان عددا من المواطنين تم اعتقالهم اثر الحادث كما تم نال ما يزيد على مائة معتقل عربي في سجون انصار ٢ في غزة الى سجون العدو الصهيوني داخل الاراضي المحتلة.

وبدورها اشارت الحامية ليا تسيل امس الاثنين الى انها ستقوم بالدفاع عن فلسطينيين الضفة الغربية الخمسة المهددين بالطرده وذلك بالتعاون مع اربعة محامين. واضافت انهم سيستأثرون كلهم ضد اجراءات الطرد هذه.

وقد دعا وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديفيد ميلور الى انهاء الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية المحتلة. واشارت الى ان هذا الحدث الخطير في الاراضي المحتلة سيكسب في مقدمة جدول مصادقات الرئيس حسني مبارك مع قادة دول الخليج في جولته خلال الاسابيع القادم للعمل على توحيد الصف العربي لمواجهة قضية السلام والتصدى لانهاء حرب الخليج.

وتحدثت صحيفة الجمهورية عن الادعاء العربية والدولة التي اكدتها الانتفاضة الفلسطينية... كما تحدثت عن الاجماع العربي على تأييد الانتفاضة والاضراب العالمي بنضال الشعب الفلسطيني والتغيير الطيف في الموقف الامريكي من اسرائيل وقالت ان ذلك كله يساعد على عقد المؤتمر الدولي للسلام لاستعادة الحقوق الفلسطينية المزعومة بعد هذه الانتفاضة التي تتواصل وتتصاعد وتتأكد الجوانب البطولية فيها يوما بعد يوم.

نوزوك : الاتحاد السوفيتي سيوافق على الانسحاب الشمر القادم

نوزوك : الاتحاد السوفيتي سيوافق على الانسحاب الشمر القادم خمسة آلاف افغانى يغادرون باكستان لدعم المجاهدين

نيويورك (الاجب) اشارت مجلة نوزوك الامريكية في عددها الاخير نقلا عن مصدر سوفيتي مطلع ان الاتحاد السوفيتي سيعلن رسميا موافقته على سحب قواته من أفغانستان في فبراير الماضي خلال استئناف المفاوضات الجارية تحت اشراف الامم المتحدة في جنيف لحل المشكلة الافغانية. واوضحت المجلة ان الشرط الوحيد الذي وضعته موسكو لموافقتها هو امتناع المجاهدين الافغان عن مهاجمة القوات السوفيتية خلال عملية الانسحاب هذه.

ومع ذلك اشارت المجلة الى ان بعض المسؤولين الامريكيين يشكون في امكانية موافقة موسكو على خطة من هذا النوع. وقالت المجلة تسريحا لاحد هؤلاء المسؤولين يقول فيه سمعت كلاما سوفيتيا كثيرا من افغانستان ما يجعلني لا اصدق الانسحاب الا عندما اراه يتحقق بام عيني. وابتد كابل رغبتها في اقتراح خطة انسحاب خلال ١٢ شهرا عند استئناف مفاوضات جنيف. وكانت الحكومة الامريكية لاحظت في الموقف السوفيتي من الانسحاب خلال قمة واشنطن اذ وافقت

والمعبر الدكتور الحسن في تصريح صحفي قبل مغادرته عن ارضها للجهود الرامية لدعم المنظمات العربية التابعة للجامعة العربية من منطلق الحرص على دعم وتعزيز العمل العربي المشترك. وقال ان الجهود المبذولة بهذا الشأن تاتي استكمالاً وتنفيذا لقرارات قمة عمان في دعم العمل العربي المشترك وتعزيز التضامن العربي في مواجهة تطورات الاحداث الراهنة على الساحة العربية.

الميرغني يدعو لتشكيل حكومة قومية

ابوظبي (ق.ن) دعا السيد احمد بن الميرغني رئيس مجلس راس الدولة الاماراتي قادة الاحزاب السودانية للتشاور حول تكوين حكومة قومية تتجمع كل الطوائف لتواجه التحديات التي يواجهها السودان في هذه المرحلة من تاريخه.

واكد السيد الميرغني في حديث نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة ابوظبي (ق.ن) ان اساس ان الاتحاد القوي هو ان تجربة لقاء كافة الفصائل السياسية في اطار حركة التغيير السامية اكدت امكانية اجتماع الطوائف السودانية السودانية التي تهدف الى ايجاد حل سلمي لمشكلة الجنوب ان يتوقف

مقدار التصنيف المطلوبة ونوعه : شهادة تصنيف بالاستعمال الاعتيادية والمعمارية والهندسية والكهربائية في الدرجة الثالثة لقيمة العرض ١٣٣١

اسم المناقصة : اسم الجهة المعلقة : وزارة المالية والاقتصاد الوطني / الرياض اسم المناقصة : وصفها وغرضها : تامين نظام الطاقة الكهربائية الاحتياطية لتغذية قصر الباحة بمدينة الباحة

قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال. مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات. آخر موعد لتقديم العروض : ١٩/١٢/١٤٠٨ الموافق ١٤٠٨/١٢/١٩

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : مجال الاعمال الكهربائية وبالدرجة التي تناسب قيمة العطاء ملاحظات : مدة التنفيذ ثلاثة اشهر من تاريخ تسليم الموقع

رقم المناقصة : ١٤٠٩/٤٠٨ اسم الجهة المعلقة : وزارة البنى التحتية والهاتف ديوان الوزارة بالرياض اسم المناقصة : وصفها وغرضها : مشروع ترميمات وتحسينات معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بجده

قيمة وثائق المناقصة : (٢٠٠٠) الف ريال مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات الديوان الملكي بالرياض آخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤٠٨/١٢/١٩ الموافق ١٤٠٨/١٢/١٩

مكان تقديم العروض : الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض آخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف : ١٤٠٨/١٢/١٩ الموافق ١٩٨٨/٢/١٩



شركة الجببس الأهلية

شركة مساهمة عربية سعودية

تقرير مجلس الإدارة

المقدم إلى الجمعية العامة العادية التي ستعقد بمشيئة الله يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٦/٧ الموافق ١٩٨٨/١/٢٦

خاصاً : صافي الربح

بلغ صافي الربح من الميزانية المعروضة على حضراتكم . وذلك بعد خصم كافة المصروفات العمومية والإدارية والاستهلاكات والزكاة الشرعية والمخصصات ويقترح مجلس الإدارة على جميعكم هذه التوزيع وفقاً للمادة ٤٧ من النظام الأساسي للشركة على النحو التالي :

حصة	ريال	صافي الربح لعام ١٤٠٧ هـ
٣٣	٩٣٨٩٨٦	٩٣٨٩٨٦
٦٣	٩٣٨٩٨٨	٩٣٨٩٨٨
٧٠	٨٤٥٠٩٨٧	٨٤٥٠٩٨٧
٠٠	٣٦٠٠٠٠٠	٣٦٠٠٠٠٠
٧٠	٨٤٥٠٩٨٧	٨٤٥٠٩٨٧
٧٧	٨٤٥٠٩٨	٨٤٥٠٩٨
٩٣	٤٣٦٥٨٨٨	٤٣٦٥٨٨٨
٦٧	١١٣٤٦٠	١١٣٤٦٠
٦٠	٤٤٧٩٣٤٩	٤٤٧٩٣٤٩
٠٠	٤٣٢٠٠٠٠	٤٣٢٠٠٠٠
٦٠	١٥٩٣٤٩	١٥٩٣٤٩

ويرى مجلس الإدارة أن يتقدم لمحضراتكم بالمقررات التالية :

- الموافقة على ما جاء به تقرير مجلس الإدارة .
- الموافقة على الميزانية العمومية للشركة في ١٤٠٧/١٢/٣٠ وعلى حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في نفس التاريخ وإبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن نفس السنة .
- الموافقة على توزيع الأرباح حسب اقتراح مجلس الإدارة .
- الموافقة على اختيار مراقبي حسابات الشركة السادة / عيسى العويطي وشركاه لمراجعة حسابات الشركة لعام ١٤٠٨ هـ وتحديد أتعابهم أو اختيار غيرهم .
- ومجلس الإدارة لاسمعه في النهاية إلا أن يشكر حضراتكم على تلبية دعوته سائلاً المولى القدير أن يوفق خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين لما فيه خير الأمة العربية والإسلامية وأن يديم نعمته الخير والاستقرار والازدهار التي تتمتع بها مملكتنا في ظل عهدهما الميمون .
- كما يود مجلس الإدارة أن يشيد بالدعم المستمر الذي تحظى به شركتكم من حكومة خادم الحرمين الشريفين ومن كافة المسؤولين في مختلف الوزارات والمصالح الحكومية . كما يتوجه بالشكر لجهودهم ولا يفوت مجلس الإدارة أن يشيد بالجهود التي يبذلها موظفو ومعال الشركة . فقد كان لتعاونهم وجهودهم الأثر الكبير في نجاحه في تحقيقه للشركة من نتائج طيبة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . .

مجلس الإدارة

ثانياً : الإيرادات

انخفض صافي إيرادات الشركة هذا العام حيث بلغ (٥٨٨٠٦٤٩٨) ريال بينما كان في عام ١٤٠٦ هـ (٦٦٨١١٢٢٠) بنقص قدره (٨٠٠٤٧٢٢) ريال ويساوي نسبة قدرها ١٢٪ تقريباً . غير أنه بالرغم من هذا الانخفاض حافظت شركتكم على نفس صافي الربح الذي حققته عام ١٤٠٦ هـ . وذلك بفضل مبالغته إدارتها من قرارات لضغط جميع بنود المصروفات هذا وقد كانت تلك الإيرادات كما يلي :

١ - إيرادات الشركة من مبيعات الجبس والجبس والبوردة وبلغت هذا العام (٢٤٣٢١١٣٤) ريال بينما كانت في عام ١٤٠٦ هـ (٢٧٥٥٧٧٤) ريال بنقص قدره (٣٢٥٤٦٤٠) ريال ويعادل نسبة ١١٫٣٪ .

٢ - إيرادات الشركة من مبيعات الزخارف الجبسية وبلغت هذا العام (١٣٧٩٧٢٤٤) ريال بينما كانت في عام ١٤٠٦ هـ (٢٠٣٢٣٩٧٢) ريال بنقص قدره (٦٥٢٦٧٢٨) ريال ويعادل نسبة ٣٢٫١٪ . وقد كان انخفاض أسعار هذه المنتجات أثر كبير على ارتفاع نسبة النقص إذ لم يبدى هذا الانخفاض إلى زيادة المبيعات بل استمر الانخفاض بسبب ميلاديه هذا النشاط من المنافسة الخارجية والداخلية الشديدة وخاصة من الباعة المتجولين - في ضوء ظروف ركود النشاط العمومي ويبدو هؤلاء الباعة ليس بأسعار غير معقولة مما دفع بشركتكم لتخفيض أسعارها دون النظر لتحقيق الربح بقدر ما تسعى إلى تحقيقه من تواجدتها في سوق هذا النشاط بشكل فعال .

٣ - إيرادات الشركة من الحوائط الجبسية وبلغت هذا العام (١٨٦٥٦٠٤٣) ريال بينما كانت في عام ١٤٠٦ هـ (١٨٩٠٤٩٢١) ريال بنقص قدره (٢٤٨٨٧٨) ريال ويعادل نسبة ١٣٫٣٪ .

٤ - إيرادات الشركة من جبس الرش وجبس اللصق : وقد بلغت (١٩٨٦٣٢٥) ريال وكما هو معلوم أن هذا النشاط جديد وبدأ إنتاجه وتسويقه في منتصف عام ١٤٠٧ هـ .

٥ - مبيعات أخرى : وقد بلغت (٤٥٧٥٢) ريال .

ثالثاً : مشروعات الشركة التوسعية

أكمل مشروع إنتاج جبس الرش والجبس اللاصق وبدأ الإنتاج الفعلي اعتباراً من ١٤٠٧/٦/١ هـ وقد أشرنا في صدر التقرير إلى كمية إنتاجه وقيمة إيراداته المتحققة منذ بدأ إنتاجه وحتى نهاية شهر ذي الحجة ١٤٠٧ هـ .

رابعاً : أتعاب مجلس الإدارة

يود مجلس الإدارة أن يوضح لحضراتكم أن رئيسه وأعضائه لم يتقاضوا رواتب أو مزايا أخرى خلاف النسبة المقررة في صافي الربح التي حددتها النظام والموضحة بالقترح التوزيع المعروض عليكم . وذلك طبقاً لما تقتضيه المادة ٧٤ من نظام الشركات فيما عدا الأتعاب السنوية لمعض مجلس الإدارة المتدبر ونائبه وقدرها (٢٥٠٠٠) ريال . وذلك مقابل انتدابها عن مجلس إدارة الشركة .

إيضاحات على البيانات الحسابية في ٣٠ ذو الحجة ١٤٠٧ هـ

بيان مصادر واستخدام الأموال للسنة المالية

المنتجة في ٣٠ ذو الحجة ١٤٠٧ هـ

	١٤٠٧ هـ	١٤٠٦ هـ
ريال	ريال	ريال
مصادر الأموال		
صافي الدخل	٩٣٨٩٨٨٧	٩٣٨٩٨٨٧
بنود غير نقدية:		
استهلاكات (بالصافي)	١٠٦١٠٣٠٨	١٠٦١٠٣٠٨
خصص ترك الخدمة (بالصافي)	(٣١٤٣١٤)	(٣١٤٣١٤)
خصص ديون مشكوك في تحصيلها	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
خصص المخزون	٢٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠
الأموال المتحققة من التصفية	٢٠٣٩٣٩٠٧	٢٠٣٩٣٩٠٧
مصادر أخرى :		
تحصيلات من أقساط رأس المال	٤٥٠٠٠٠٠	٤٥٠٠٠٠٠
زيادة في بند احتياطي نظامي	١٢٨٧٩٢٦	١٢٨٧٩٢٦
زيادة في بند رصيد أرباح مرحلة	٢٩٧٠٢	٢٩٧٠٢
زيادة في بند مطلوبات البنوك	٥٢٨٨٩٢٢	٥٢٨٨٩٢٢
المحصل من القروض	٢٤٥٠٠٠٠	٢٤٥٠٠٠٠
نقص في بند بضاعة ومواد ومعدات	٢٨٧١٧٠٥	٢٨٧١٧٠٥
وقطع غير بالمخازن	٣٥١٢١	٣٥١٢١
نقص في بند مدفوعات عن اعتبارات مستندية	٢٠٠٦٢	٢٠٠٦٢
نقص في بند تكاليف أعمال ومقاولات	٣٧٣٢٢٩	٣٧٣٢٢٩
زخرية تحت التصفية	٢٧٢٣٩٥٤٦	٢٧٢٣٩٥٤٦
تحصيلات من المدينين وأرصدة مدينة أخرى	٢٧٢٣٩٥٤٦	٢٧٢٣٩٥٤٦
استخدام الأموال :		
توزيعات أرباح	٩٧٩٧٩١٤	٩٧٩٧٩١٤
إضافات على الموجودات الثابتة	١٦٠٤١٦٢	١٦٠٤١٦٢
زيادة في بند بضاعة ومواد ومعدات وقطع غير	٣٦٥٠٨٤٧	٣٦٥٠٨٤٧
زيادة في تكاليف أعمال ومقاولات وزخرية	٣١٦٨٦	٣١٦٨٦
تحت التصفية	٧٠١٧٤٧	٧٠١٧٤٧
زيادة في بند مصروفات التأسيس وما قبل التشغيل والتجارب	٣٣٣٦١٠٧	٣٣٣٦١٠٧
زيادة في النقد بالصندوق ولدى البنوك	٥٣٥٨٠٠٠	٥٣٥٨٠٠٠
نقص في بند احتياطي تجديدات وتوسيعات	٤٤٥٨٠٠٠	٤٤٥٨٠٠٠
المسدد من القروض	٦١٨١٤٠	٦١٨١٤٠
تسديدات من مطلوبات البنوك	٢٢٨٧٩٠	٢٢٨٧٩٠
المسدد للدائنين	٢٧٢٣٩٥٤٦	٢٧٢٣٩٥٤٦

٣ - بضاعة ومواد ومعدات بالمخازن :

تم جرد وتقييم المخزون بمعونة الإدارة بالكلفة فيما يخص خزون قطع الغيار للآلات والمعدات وخزون المواد الأولية ومواد التعبئة والمحروقات وخلافه . كما تم جرد وتقييم المخزون بمعونة الإدارة بالكلفة فيما يخص خزون الإنتاج غير التام وبالكلفة أو السوق أيها أقل بالنسبة لمخزون الإنتاج التام . جرى خصم خصص تقييم المخزون والبالغ ١٠٠٠٠٠٠٠ ريال من قيمة خزون قطع غيار الآلات والمعدات وخزون المواد الأولية ومواد التعبئة والمحروقات وخلافه وظهر الصافي بالميزانية .

٤ - العملات الأجنبية :

يتم تحويل المعاملات التي تتم خلال السنة بالعملة الأجنبية إلى ريالات سعودية بسعر الصرف السائد بتاريخ المعاملة وفي نهاية السنة يجري تحويل الأرصدة القائمة بالعملات الأجنبية إلى ريالات سعودية حسب سعر الصرف السائد بذلك التاريخ وتؤخذ فروق أرباح وخسائر العملة في الاعتبار .

٥ - الزكاة الفرعية عن العام :

وفقاً للقرار الوزاري رقم ١٠٤ وتاريخ ١٤٠٨/١/٣٠ بشأن اعتبار الزكاة المقررة شرعاً من التكاليف الواجب خصمها من أرباح الشركة قبل التوزيع فقد تم تحميل حساب الأرباح والخسائر بالزكاة الشرعية عن العام مبلغ وقدره ٤٨٨٠٩٣٤٦ ريال وتم إعادة تبويب أرقام العام الماضي لأغراض المقارنة .

ثالثاً : قروض طويلة الأجل :

قرض صندوق التنمية الصناعية السعودي برصيد ١١٦٨٧٠٠٠ ريال بعد استبعاد الأقساط المسحقة خلال عام ١٤٠٨ هـ وتبلغ ٦٧٥٨٠٠٠ ريال حيث تم اعتبارها قرض قصير الأجل ضمن المطلوبات المتداولة .

إن الجدولة الجديدة لسداد الأقساط المسحقة تمت على أساس تعهدات وشروط خاصة يلزم بها المقترض أمام الصندوق وقد قامت الشركة بسداد مبلغ ٥٣٥٨٠٠٠ ريال خلال عام ١٤٠٧ هـ .

كما أن اتفاقية القرض الموحدة تشمل على بند رهن لكامل المباني والمعدات التابعة لمصنع الجبس وملحقاته في الرياض وينبع وما يتبعها من تجهيزات وشاحنات ورافعات ووسائل نقل وكل ما يتعلق بهذه المصانع سواء أشر إلى ذلك جلة أو تفصيلاً في العقد وكذا قطعتي الأرض الواقعين بطريق الخرج بالرياض والبالغ مساحتهما ٤٥٠٠٠ متر مربع وملوكتين للشركة بموجب الصك رقم ١/٢٨ وكذا قطعة الأرض الواقعة بطريق الخرج بالرياض والبالغ مساحتها ٤٠٠٠ متر مربع وملوكة للشركة بموجب صك ١٢/١٥٠ وكذا قطعة الأرض بمدينة ينبع البالغ مساحتها ٦٥٨٤ متر مربع وملوكة للشركة بموجب صك رقم ٦٣ .

أولاً : الشكل النظامي للشركة وطبيعة العمل :

تأسست شركة الجببس الأهلية كشركة مساهمة سعودية بموجب سجل تجاري رقم ١٤٨٧ ورأس المال المصرح به ٧٢٠٠٠٠٠٠ ريال مقسم إلى ٧٢٠٠٠٠ سهم قيمة كل منها ١٠٠ ريال سعودي مدفوع بالكامل وملوكة لأفراد وشركات سعودية .

تتمثل الطاقات الإنتاجية المرخص بها للشركة من خلال مصانعها بالرياض وجدة وينبع في الآتي :

- الجبس بطاقة سنوية ١٨٠٠٠ طن .
- البوردة بطاقة سنوية ٦٠٠٠ طن .
- بلاطات جبسية بطاقة سنوية ٢٠٠٨٠ متر مربع .
- كرانش بطاقة سنوية ١٩٢٠٠٠ متر طولي .
- قطع زخارف بطاقة سنوية ١٣٢٠٠٠ قطعة .
- حوائط جبسية بطاقة سنوية ٥٧٦٠٠٠ متر مربع .
- جبس الرش بطاقة سنوية ٤٠٠٠ طن .
- جبس لاصق بطاقة سنوية ١٨٠٠٠ طن .

ثانياً : السياسات المحاسبية المتبعة :

١ - الجهد المحاسبي :

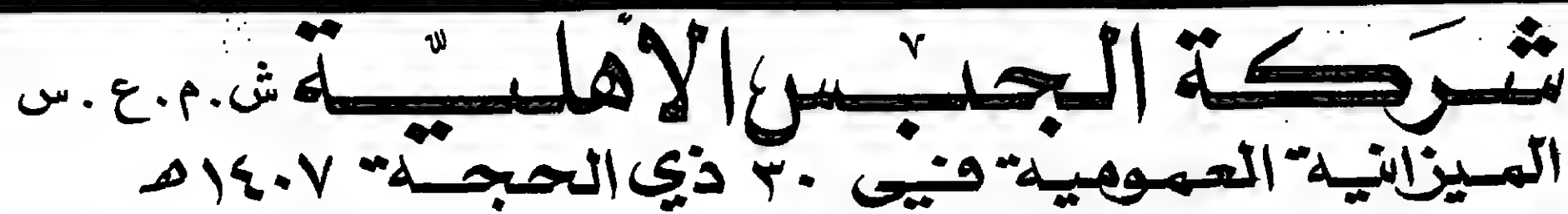
أعدت الميزانية العمومية في ظل مبدأ التكلفة التاريخية كما أن عناية الإيرادات والمصروفات تتم وفقاً لأسس الاستحقاق .

٢ - استهلاكات الموجودات الثابتة :

يجري استهلاك الموجودات الثابتة على أساس القسط الثابت حسب سياسة الشركة وكما هو متبع ستويلاً على النحو التالي :

- ١٠ ٪ : مباني المصنع والإدارة وملحقاتها .
- ١٠ ٪ : طرق داخلية المصنع وأرصدة .
- ٧ ٪ : آلات ومعدات المصانع والانشاءات المعدنية ومعدات المحاجر .
- ١٠ ٪ : معدات وتجهيزات آبار المياه .
- ٧ ٪ : معدات وتجهيزات الخطوط الكهر بائية .
- ٢٥ ٪ : معدات النقل والسيارات .
- ١٠ ٪ : أثاثات وتجهيزات .

تم الاستمرار في احتساب استهلاكات عن العام لآلات ومعدات مصنع البلاط حيث بلغ ٢٢٨٨٧٩٦٤ ريال وذلك بناء على التقديرات الفنية لقيمة هذه المعدات الحالية وذلك لظروف توقف نشاطها نهائياً من بداية عام ١٤٠٥ هـ .



الإيضاحات الموضحة بالصفحة المقابلة - من أولاً إلى ثالثاً تعتبر جزءاً لا يتجزأ من هذه الحسابات وتقرأ معها

[illegible]

الإيضاحات الموضحة بالصفحة المقابلة - من أولاً إلى ثالثاً - تعتبر جزء لا يتجزأ من هذه الحسابات وتقرأ معها.

تقويم مراقبي الحسابات

وبقي رأينا أن القوائم المالية المذكورة أعلاه والإيضاحات عليها تظهر بمعدل المركز المالي للشركة كما هو في ٣٠ من الحجة ١٤٠٧هـ ونتائج أعمالها ومصادر واستخدام الأموال عن السنة المنتهية في نفس التاريخ، وبذلك وفقاً لقواعد المحاسبة المتعارف عليها والملائمة لطرق الشركة والتي سبق أن رتبها في ٧-١٠-١٤٠٨هـ ٢٧ ديسمبر ١٩٨٧م

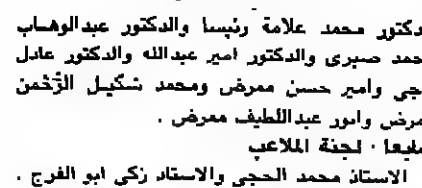
صلاح العويطي (٣٢)
عبي العويطي وشركاه
محاسبين ومراجعين قانونيين

السادة / مساهمي شركة الجبس الأهلية
شركة مساهمة سعودية - الرياض

وأرجعنا المزاينة المعموعة المبينة لشركة الجبس الأهلية - شركة مساهمة سعودية كما هي في ٣٠ أيلول ١٤٠٧هـ، وكذا حساب الأرباح والخسائر وقائمة مصادر واستخدام الأموال من السنة المالية في نفس التاريخ والبيانات عليها (من أولاً إلى ثالث) المتبرعة جزء من هذه القوائم المالية المعدة من قبل المصايد وفقاً لنص المادة (١٢٣) من نظام الشركات والمقدمة لتابع المعلومات والبيانات التي طلبناها.

وكانت مراجعتنا وفقاً لمبادئ المراجعة المتعارف عليها واشتملت على فحص السجلات المحاسبية وأجريت المراجعة الأخرى التي رأيناها ضرورية.

تشكيل لجان البطولة الخليجية التاسعة للسلة



المدينة المنورة - جنوب المدينة
 الإسلام من تشكيل الحار العاملة و سيطرة
 اساطل الدويرى و من مكنى التعاون التامة لتلك
 السلة التي تستغل و الذنية العموية و العائلى من
 الشتر القادم ويصاف فيها مائة اربعة ممتلا لذنية
 التامة بوصفه بطلا لدورى الماصر وملك للرة
 التامة على التوافق من خلالها بالطلوة اربع مرات
 كان اخرها في العام الحاصى
 وقد جاء تشكيل الحار على النحو الاتى
اولا اللجنة التنظيمية العليا
 صاحب السمو الملكى الامير طلال بن سعود بن
 عبدالعزيز رئيسا وعضوية كل من الامتداد عبدالله
 العز الجريش والامتداد ابراهيم السليمان السورى
 والامتداد عبدالله ابو عظمة والامتداد محمد صالح
 البيهيتى والامتداد عاير عايش الاحمدى
 قائما مدير اللجنة
 الامير ابراهيم السليمان السورى
ثانيا اللجنة التنفيذية والسكرتارية
 الامتداد عبدالحسين عبد الملك رئيسا والامتداد
 محمد السعد عبد سكتة والامتداد عبدالعظيم

للمنتخب الملكة للكرة الطائرة لاجراء بعض اللقاءات
في تونس وعبر عن مساهمته والمواقف له
والعملية والاستقبال الذي تلقى عليه في الفريق
بعد ذلك الى الاستاذة /عبد القيسى كلفة الاتحاد
السعودي لكرة الطائرة/ حيث رحب به بالمنتخب
التونسي وتمنى له كل التوفيق في اداء سبيل سحر
اللعبة وقال ان الشعب الليبي سيقبل الى جوار
المنتخب التونسي في هذه الفعاليات كما فعل في
الاجتماعات.
وشكر القيسى للنادي الاهل على هذه الفرصة
التي اتي بها للجماهير الرياضية تشاهدة المنتخب
التونسي.
عذب كلفة الى الاستاذ /المشاذي دويش/ كلمة
مقتضبة عبر فيها عن لشكر الوفد التونسي بتقديم
هذه الهدايا الثمينة لعضاء ادارة النادي الاهل
والمدة المناسبة كما تم تقديم هدايا خاصة للمكثرو/
بشيرة ابراهيم.

كتاب - عريضة جعدان

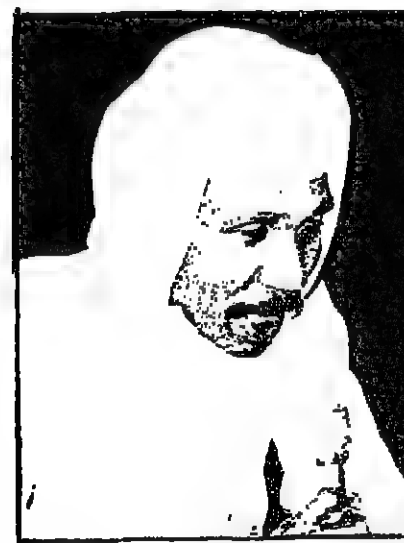
انضم المادى الاهل مساء اس جعل عشاء تكريما لبعثة المنتخب التونسي للكرة الطائرة وذلك مع مسبح النادى وادى الاستاذ بدع القاتح - سراج - كلمة النادى حيث رحب فيها ببعثة المنتخب التونسي والى اللاعبين الاربعة بنى الملمة وتونس عديت كل يودع مدرسين بنى المادى صديون واخصائى مسبح جات طبيعى وحلاله واتحاد ببعثة المنتخب التونسي للكرة الطائرة للدعوة الى تقاعته بنى المادى الاهل

بعد هذه الكلمة قام المجلس/ التوسيه كبرى الففدى واعاده عرب النادى الى رئيس البعثة التونسية كما تم تقديم مديليات تكديريه الى جميع افراد البعثة وهدية خاصة للنادى بوعيسى رئيس الاتحاد العربى للكرة الطائرة

بعد ذلك اتى الاستاذ - النادى - تشرىح كلمه بعهده القامسة جرح فيها الدعوة للمادى الاهل لزيارة تونس وكذا التانى بولوايط الى تربط الشعب السعودى والنادى بنى كافة الاحالات كما وجه العود ايضا

كما اشارت (اللجنة) الصبان مديرا عاما للوحدة

تعيين مدير فنى لكل لعبة فى النادي



لصيان

استقالة من لجنة الحكام (الفرعية) بدأ
سابقة الحكام .. اول اساليب هذه
ضايقة تعتمد (رش) اللاعب في الوقت
معتاد لاداء الحكام تمارينهم على اللاعب ..

المسؤول عن الحكام وتمرينهم اليومية
والذى يقوم بمسؤولية مزدوجة هى مسؤوليته
عن ملعب لكرة القدم .. بعد ان قرر

لَا صَحَابَ الْعِمَاءِ وَالْقُلُلِ

جهاز إنترفون صناعة يابانية
من ٤ شقوق إلى ١٢ شقة
الاتصال - تلفون : ١٠٦٨٣٤٩ / ١-٦٨٣٤٩

تقلت مؤسسة التسويج والتجارة العامة بمجدة
 ما من كلفوا السيد عبد الوهيدي ميان (بريطاني الجنسية) وما من
 اقامه رقم 17761/104 وقائع 15/10/1946 في محادثة رسمية - في مدينة
 مخرج وموعد ولم يعدها تاريخه في مرسوم التفاعل مع - ومن يعرف
 منه شيئا التفاعل على الهاتف رقم 764335 - ويجوز الاستدلال على نفسه
 ويجوز الاستدلال على نفسه

أريد بناء فريق يستطيع الصعود الى الدرجة الأولى



يريدون الحصول على التراخيص ولا المراقبة، وفقاً لما أكدته جهات الفريق الجديد تم تسجيلهم في كشورهم الخاص حتى لا يتسبب الفريق ... وتذهب كالتالي: الحكومة القادمة وهذه الأسباب كلها فريق جديد لا يمكنه خبرة في اللاعبة ولكن ادارة الفريق السلبية تتحمل ذلك وانما لا تتحمل اي مسؤولية في خسارة الفريق وحول استمراره مع الفريق بعد هذه الاحداث فلا استمراري مرون باسم رعاية الشباب ولا تم تشكيل مجلس ادارة جديد ويرفض و استمراري فلا تتحمل اي ... رغم انني حاليا اعمل في فريقتي (التي اني اجدتني في كشور لي الا اني لم اجد كشورهم ... من مدرسة الدواعي تم استئنتها ... لا ...

سبيل استعرا جليل على في الدراسة .. وقد صدق
 الخ الشاعر القائل لاتصنع المعروف في غير امله ..
 الى ..

ويستندو البصريي قائلا لا سمعة لا يدعى كين
 الفريق التي لغضت دخوله الترتيب بل طليت منه
 ذلك لتكمه جليسا داخل اللابريس يتبادلون الضحك
 مع اللابريس رغم ذلك لم اتحدث بشيء .. وكنت اعلم
 اللابريس كالم والاخ واتصنع معاناهن ومشاكلهم
 في سبيل خدمة هذا اللابريس ولكن ما ادركه الشديد
 لم اجد اللابريس وخاصة من ادراكه الفريق .. وبحول
 الى بعد الفريق الجليل الذي ثم تسجيل قبل المبراة
 بيوم واحد قال شرعت ان اللابريس متسردون ..

وحرماته من دخول النادی .. كما أن رئيس النادی هو الآخر حرمه شهابية المدرب سعيد عبد القادر وفريقهم من مجاويده والنحس لهذا النادی عرفت عوشتي للتدريب باسراع ورعاية الشباب كین کثیرن الفريق ثلثة وحاولوا التوقيع بالناديين بعدم الحضور .. واخذ مجموعة منهم افقوا للتدريب مع النادی اذ شمره ان قد غادر على العطاء ، واللعب ويطلع و ان يفرض نفسه ليكن اساسيا وانما هي موافق على ذلك .. واخذ ايضا بعض اساقيا من كبريا للفريق حيث يرى ان كاهته تستطيع ذلك ويعلن دائما ان حق الصمیری .. وقد افقض الكثیر الذي نالته لاجله هو وجعل على طي سبيل حصوله على العلاج وقد دفعت من الخصاص في

رغم التشجيع التونسي لمصر

افريقيما الوسطى تتأهل للتصفيات

في نهاية السقوط الأول تقلص العراق نتيجة استقالة
العناصر المحترفة لانتخب أفريقيا الوسطى وخاصة
هذا الاقل الذي امتاز بطل القامة وبهذيلة
بدنية وبغيات عالية جدا وبشيعة - ٥٥ مقبل ٥٥
للمائدة مصر انتهى السقوط الاول .

في السقوط الثاني انهار دفاع المنتخب المصري
وام الهجوم الكاسي انتصر افراسيا الوسطى والى
هذا السقوط بنتيجة ٩٤ مقبل ٨٧ لنتخب افريقيا
الوسطى وبهذا الاقل يتربع منتخب افريقيا الوسطى على
تصفيات كأس العالم لكرة السلة وكذلك للاعبين
الاولية بسيزول ويشارك المنتخب المصري ايضا في
العاب سيزول وفيما يمل الترتيب النهائي لهذه
الطولة :

الموسى ثقافتا الجماهير التونسية ايضاع مع الشعب
المصري حتى انوا وقعت الحرب المصرية وسنات
للاامين المصريين حول كل فترات هذه الجارية الى
ان منتفب اقربهاا الموسى عرف كيك يمتش حرارة
هذا المنتفب والانتال يحافظ على برونه من عاصوره .
والمنتفب المصرى كل ايمكان ان يوفز هذه
البطولة لو لم يكتفك لغير اخطاء عبدة في الفاع
والهجوم . ويبدو ان عناصر المنتفب المصرى بعد
بدايته القوية في الصعود الال حيث وصل الفارق في
الفاة ١٨ نقطة . عرف فافط قد استسلموا مناصفهم
وبالتال وقعو ضحية اوقمة والقتة المالح فيها
بالمناصة الى اخطاء الابهين فأن طاقم التحكيم
التكن من كينيا واليونان كيك بدورة عدة فافط
وتشعر منا ان الزنتفب المصرى بعد اوقات
المباراة احتجاجا على تعين هذين الحكيم . وطلب
برمجةا هذا التعمد .

استضافت تونس البطولة الإفريقية الرابعة عشرة لكرة السلة، وذهب تاج الرياضة الافريقية الى هذه اللعبة الى افريقيا الوسطى .. رغم ان المنافسة كانت في تونس ..

وعقب ارباح المنتخب التونسي للسلة عن هذه البطولة .. وقفت الجماهير التونسية الى جانب مصر في هذه التصفيات بالتصويت وبنو تحفظ ..

وبفضل هذا التصويت تمكنت مصر من الفوز على المنتخب انجولا وتمتصت ساحل العاج الفائز بالبطولة الافريقية السابقة ..

من يخل بالمختار الانجولي تصافيه وانزعاجه من تميز الجمهور التونسي لصالح المنتخب المصري .. ثم هنا ان المنتخب الانجولي فقد توازنه خلال مباراة الدور النصف النهائي امام منتخب مصر .. بسبب التصفيات الجنبلي للجمهور التونسي ..

خلال مباراة الدور النصف النهائي من مصر الى افريقيا ..

منتخب افريقيا الوسطى ، مصر - انجولا - مالي -
تونس - السنغال - كوت ديفوار - نيجيريا -
والبحرين

وتشير هنا الى ان المنتخب المصرى قدم انطلاق
المباراة احتجاجا على تعيين هذين الحكيمين وطالب
بمراجعة هذا التعيين .

رئيس نادي الطائي :

الوجوه الشابية في الطائي أدت دورها وفق امكانياتها

التفريط بنقطة واحدة يعنى لنا الكثير



غازي كيال

استعدادات مكثفة لفريق السعودية للدورة

كتب - عبيدة حمدان
انطلقت تدريبات فريق كرة القدم بنادي السعودية وذلك اعتباراً من يوم السبت الماضي وليلة ساعته أيام السبت - الاثنين - الاربعاء من كل اسبوع وذلك استعداداً للمشاركة في الدورة الرياضية الثانية لـ«الملتقى الوطني» الذي يقيمها المجلس التعاون الخليجي والتي ستعقد اعتباراً من ١١ فبراير المقبل ويشرف على هذه التدريبات الكابتن / عبدالله ابراهيم حيث سيجار على ضوء هذه التدريبات اختيار العناصر التي ستشكل السعودية من اجل تقديم مستوى يتفق وسمعة الخطوط.

قال بذلك الاستاذ / غازي كيال مدير نادي السعودية والذي اضاف قائلا ان الهدف من وراء المشاركة لزيادة اواصر الترابط بين أبناء دول مجلس التعاون الخليجي.

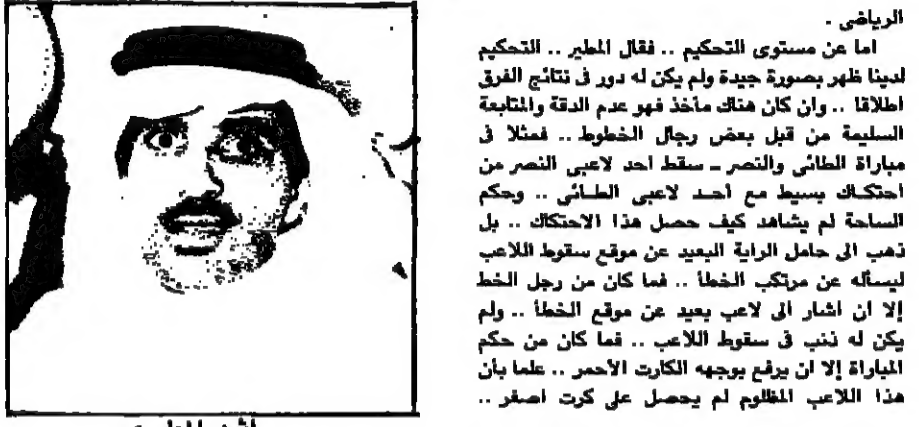
والمعروف ان فريق السعودية هو بطل الدورة الاولى.

حائل - خالد الراشد :

حول مستوى الطائي بصورة التثني التي شهدنا الفريق ابتداء من مباريات الدور الثاني .. اجاب رئيس نادي الطائي الاستاذ / راشد حمود المطير قائلا .. حالة الفريق الرائعة هي محصلة طبيعية لتفريط الفريق التي حلت به من خلال تقادم الاصابات لحظ لمعاني الفريق .. وهذا الامر جعلنا نضطر لاشراك العديد من الوجوه الشابية .. قليل الخبرة .. وهذه الوجوه الشابية لاشك أدت دورها وفق امكانياتها .. لكن أهمية مباريات الدوري وحساسيتها بالإضافة الى تواضع خبرتهم كل هذه عوامل لها دورها أثناء المباريات مما جعل الفريق يهتز منذ بداية الدور الثاني .. وتتواضع نتائجه .. لكنني ارى ان لاعبينا الصغار يدركوا في التعامل مع أجواء المباراة شديدا .. وبدأ الخوف يتضاءل .. مما يشير الى ان هناك تحسنا في المباريات القادمة وهذا ما اراه .. وعن تأثير اللاعبين المختارين للمنتخب قال المطير .. انني لا ارى اطلاقاً ما يراه بعض الاخوة بأن سبب تندي مستوى المنتخب .. هؤلاء الثلاثة .. لا نذكر أهميتهم في الفريق .. ولكن هذه الأهمية لا تصل الى كون غيابهم السبب في نتائج الفريق المتواضعة بل اننا نفتقر الى عدد كبير من اللاعبين والذين اصيبوا في مباريات الدور الاول وبداية الدور الثاني .. وكما قلت ان الوجوه الجديدة تحتاج الى وقت لكي تتسجم وتتعود على أجواء المباريات .. لانتا نلعب في مباريات الدوري .. وكل مباراة مهمة وحساسة لهذا كانتا يزدون مبارياتهم وهم مشدودين قليلا .. ومحاولة التوفيق بين أهمية مباريات الدوري .. وامكانيات هؤلاء الناشئة قد يكون صعبا لهذا فان ما حصل للطائي من اعتزاز في نتائجه امر حصل .. وتبريري هذا لا يعني ان هناك بعض العوامل الأخرى التي نتجت عن تنديهم ونسعى لمعالجتها .. ولا ابرءه لاعبي الفريق من تندي الروح لديهم ولكن ذلك لابد ان يزول .. ومسؤولية اللاعبين كبيرة .. ومن هنا اؤكد بأن الطائي عائد بآذن الله الى وضعه الطبيعي مهما كانت الظروف .. ونحن نركز جيدا ان المكاتب التي حظي بها الطائي والسمعة الطيبة التي نالها يصعب ان نغفر بها بهذه السهولة حتى لو اخبرنا ذلك الى اتخاذ موقف حازم مع من يتعمد التصرع مهما كان موقعه في النادي بصفة عامة .. وعن المباريات القادمة قال المطير .. لاشك انها مباريات صعبة .. والدوري دخل الآن في مراحله الحاسمة والتي لا تخضع لتوقعات معينة فهناك فرق تسعى للصدارة والتفريط بنقطة يعنى الكثير .. وفرق تسعى للخروج من مأزق الهبوط .. ومن هناك تكتسب المباريات أهمية اكبر منها وحساسيتها لذا فغمن - بآذن الله - ستبذل المباريات القادمة .. بروح الفريق الذي عرفها عتا الجمهور



الطائي



راشد المطيري

اما من مستوى التحكيم .. فقال المطير .. التحكيم لدينا ظهر بصورة جيدة ولم يكن له دور في نتائج الفرق اطلاقاً .. وان كان هناك مأخذ فهو عدم الثقة والتبعية السلبية من قبل بعض رجال الخطوط .. فمثلا في مباراة الطائي والنصر - سقط احد لاعبي النصر من احتكاك بسيط مع أحد لاعبي الطائي .. وحكم الساحة لم يشاهد كيف حصل هذا الاحتكاك .. بل ذهب الى حامل الراية البعيد عن موقع سقوط اللاعب ليسأله عن مركب الخطا .. فما كان من رجل الخط إلا ان اشار الى لاعب بعيد عن موقع الخطا .. ولم يكن له نذب في سقوط اللاعب .. فما كان من حكم المباراة إلا ان يرفع يوجهه الكارت الأحمر .. علما بأن هذا اللاعب المظالم لم يحصل على كرت اصفر .. وحكم المباراة لم يشاهد الحالة التي سقط على اثرها اللاعب ومع هذا قام بطلد اللاعب .. البعيد كل البعد عن موقع الخطا .. والسؤال هنا ان مثل هذه الحالة لا تعتمد على التقدير الشخصي او التوقع .. بل تعتمد على الحقيقة .. هل شاهد رجل الخط ما حدث ام لا .. وطبعاً انه لم يشاهد حالة السقوط .. وعلى أي حال لابد من مستوى التحكيم .. وان حكمنا بالاحتمال .. فيقولون المباريات بمنتهى الانصاف والفراسة .. واختتم المطير حديثه قائلا لا خوف على الطائي مادام الوجوه الشابية تخوض هذه المباريات والأمل كبير هؤلاء الشباب في المباريات القادمة ..



المغرب

من يمثل قارة افريقيا في سينول ؟ تونس .. ام المغرب ؟

ومن المتوقع ان يلعب المنتخب المغربي مباراة ودية ثالثة امام احد الاندية الإيطالية حيث انه سيتم بداية من يوم الخميس القادم في معسكر تحضيري بمدينة كازيرتا الإيطالية.

وفيما يتعلق بتشكيلة المنتخب المغربي فإن المدرب الهادي فرايا قد وجه الدعوة الى اثنين وعشرين لاعباً يوجد من ضمنهم عشرة من المحترفين حيث يقف في حراسة المرمى زاكى بادو (ريال مايوركا الإسباني) وخليل عزمي (الرواد البيضاوي) وسلاح الدين حميد (نادي الجيش الملكي)

في خط الدفاع : محمد التيمومي (نادي لوكارن البلجيكي) وعزالدين امال الله (نادي نيور الفرنسي) وحسن فاضل (نادي مايوركا الإسباني) ومحمد الحدادي (نادي بارسا البرستاني) وعبدالجيد ضلي (جمعية الحليب الرياضية) ومصطفى بدران (النادي الملكي)

في خط الهجوم : عبدالكريم مري - كريمو - (نادي راسينغ الفرنسي) وعبدالحق السراوي (نادي انتونار البلجيكي) وعبدالقادر خيري (نادي الجيش الملكي) وعبدالجيد اكر (نادي القنيطرة) ونجيب بلجي (نادي كوينز الفرنسي) ومصطفى مري (نادي فلانسيان الفرنسي) ومن خلال هذه القائمة نلاحظ غياب عدة وجوه بارزة نض في الذكر منهم عبدالعزیز بوردوالة (نادي سياتن السويسري) ومصطفى الحدادي (جمعية سياتن البلجيكي) ونشير وعبد السلام الغريسي (نادي الجيش الملكي) ونشير هنا الى ان اللاعبين بوردوالة والحدادي قد تعرضا مؤخرا الى اصابات حادة استوجبتهما اجراء عملية جراحية لهما الامر الذي سيؤدى الى ابتعادهما عن الملعب لمدة شهرين ونصف تقريبا.

البحث عن التشكيلة التونسية
اما عن المنتخب التونسي فانه رغم قرب موعد مباراة الذهاب امام المغرب قلته لا يزال يعاني من بعض الشواظف والسليبات ولعل من أبرز هذه السليبات ضعف خط الهجوم وكثرة الاصابات خاصة في صفوف المدافعين واعنى هذا بخلاف ما يجرى وعمل بن ناجدي وعبد الميوزي ..

ولكن رغم كل هذه السليبات فان المنتخب التونسي لكرة القدم تمكن من تحقيق عدة نتائج ايجابية مثل الفوز على منتخب مصر بالقاهرة وتحقيق تعادل ثمين جدا مع منتخب الجزائر وكذلك الاستمرار على منتخب موريتانيا .. اما عن استعدادات المنتخب لمباراة المغرب فان المدرب توفيق بن عثمان قد اخضع العناصر التونسية لعدة اختبارات الموقوف على حقيقة

كرة القدم ..

تقوى واضح للمنتخب المغربي

يعتبر المنتخب المغربي لكرة القدم من افضل المنتخبات الإفريقية والعربية في الوقت الراهن فهو يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين المحترفين الدوليين الذين يلعبون حالياً في أكبر النوادي الكروية بأوروبا .. ويمتاز المنتخب المغربي الذي أبهر عشاق الكرة في تصفيات كأس العالم الأخيرة بالكسب بأكساف كل خطوته وخاصة بالفنيات العالية جدا للاعب عبدالعزیز بوردوالة ومصطفى حدادوي ويتيمومي وكريمو ولانك ان غياب بوردوالة وحدادوي يعتبر مكسبا للمنتخب التونسي .. وفي الوقت الذي يزخر فيه المنتخب المغربي بالمحترفين الدوليين فلان جل عناصر المنتخب التونسي لم يسبق لها ان شاركت في مباريات دولية مامة ويقال فانها تفتقر الى عنصر الخبرة

إضافة الى ما سبق ان ذكرنا من اصابات بعضهم .. وفي ضوء كل هذه المعطيات فان المنتخب التونسي سيواجه منافسا صلبا يوقفه في جميع النواحي الفنية والبدنية ومن حيث الاستعداد النفسي .. فقل يمكن المنتخب التونسي من أحداث المفاجأة الكبرى امام منتخب المغرب ؟ كل شيء ممكن في لعبة كرة القدم ..

المدينة الرياضية

ممثل كرة القدم المغربي

هل اصيب بالوهن ؟!!



هاشم سرحان

محاضرة تربوية في الكلية المتوسطة

● مكة المكرمة - محمد نور الأركاني :
ضمن سلسلة النشاطات الرياضية بالكلية المتوسطة بالعاصمة المقدسة التي استأذها هاشم سرحان مدرب منتخب المملكة للشباب لكرة الطائرة محاضرة بعنوان «كيفية تدريس التربية الرياضية في المرحلة الابتدائية والمتوسطة» .
وذلك صباح الأحد الماضي بمقر الكلية بدعوة من قبل الدكتور مصطفى فريد أستاذ مادة أسس التربية الرياضية بالكلية



هاشم سرحان

من جولة حول العالم الرحلة السعودية عدنان يصل الى جدة

يصل الى المملكة عدا الرحلة - جميل عدنان - عن طريق ميناء جدة الاسلامي وسوف يتم استقباله في الساعة ١٢ ظهرا وعمل حفل تكريمي له في مدينة الملك فهد الساحلية الساعة ٥ من نفس اليوم . هذا وقد وجه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الدعوة الى رجال الاعلام لحضور حفل التكريم .

ايكاف السيد والاخمدى

الرياض/مكتب المدينة
بلغ اتحاد كرة القدم اندية الوحدة واحد والفيحاء ان لاعبيها السيد السيد واحمد الاخمدى وقهد التوجيهي لن يتمكنوا من مشاركة فريقهم في مباريات هذا الاسبوع لحصول كل واحد منهم على اربعة اذاتر توجب التوقف عن اللعب مباريات.



الاهلي والاتفاق عصرا

الاربعاء من جدة والهلال والنهضة الخمسين من الرياض عصرا ايضا وذلك في نطاق الدوري الممتاز لهذا العام .



الرياض في الصايغ

الرياض/مكتب المدينة
يلعب فريق الرياض اخر مبارياته في دوري الدرجة الاولى يوم الخميس على ملعب الصايغ بامل كبير هو الفوز والتأهل الى الدوري الممتاز او كما يسمونها أبناء الرياض العودة الى المكان الطبيعي .

اللجنة الاعلامية لدورة الخليج تجتمع اليوم

تعد اللجنة الاعلامية لدورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم مساء اليوم اجتماعها الاول في الرياض ..
وكان قد صدر امر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لاعبة الشباب بتشكيل اللجنة التي تتخذ من عضويتها ممثل الادارة والتلفزيون وكالة الانباء السعودية ورؤساء الاقسام الرياضية بالصحف المحلية .

من يمثل الوسطى مرخ ام الوادي ؟

الرياض/مكتب المدينة
يلتقي عصر اليوم على ملعب الامير سلمان بن عبدالعزيز بنادي الهلال فريقا مرخ من الرياض والوادي الأخضر من وادي الدواسر وذلك على نهائي المنطقة الوسطى في تصفيات كأس المنطقة الوسطى في تصفيات كأس الملك حيث شارك فيها ١٦ ناديا قسمت الى مجموعتين تصدر مرخ الاول وتصدر الوادي الثانية .

النخيل بطل المنطقة الجنوبية

● خميس مشيط - سعيد احمد العسيري
اقامت مساء يوم الجمعة الماضي على ملعب سمو سلطان بن عبدالعزيز الرياضي بالحالة - المباراة النهائية لكرة القدم لدرجة الشباب بالمنطقة الجنوبية بين نادي الوبدية من ابها ونادي النخيل من بيشة وأسفرت عن فوز نادي النخيل بهدف واحد مقابل لا شيء ، لنادي الوبدية . وبهذا يصبح نادي النخيل بطل المنطقة الجنوبية . وممثل المنطقة في بطولة الملكة لهذا العام ١٤٠٨ هـ .

اطربة الرياضية في ٣ صفحات



الأمير فيصل بن فهد

الطلبة يا أمير الشباب

لهم تشهد كرة القدم السعودية زخما من المشاركات في حياتها الماضية كالذي تشهده المشاركات لا يتلفظ به لا للمشاركة فيها لا يستطيع العاقل ان يتلفظ به لا للمشاركة فيها لا

اجتماع اللجنة المالية لدورة كأس الخليج

وقال العذل ان سمو الرئيس العام يتابع أولا بأول عمل كافة اللجان التي تواصل جهودها لتأدية العمل المنوط بها لتحقيق كامل اهدافها .

ويأتي هذا الاجتماع عقب صدور قرار صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم مؤخرا بتشكيل اللجان العاملة للدورة .

الرياض (واس) عقدت اللجنة المالية المنبثقة عن اللجنة العليا المنظمة لدورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم التي ستقام خلال شهر رجب القادم اسم اجتماعا لها برئاسة وكيل الرئيس العام للشؤون المالية ورئيس اللجنة عبدالله محمد العذل وبحضور أعضاء اللجنة وقد ألقى الاستاذ عبدالله العذل في بداية الاجتماع كلمة شرح فيها اختصاصات ومهام اللجنة ووضع الخطة بعمل هذه اللجنة حيث تم تقسيمها الى قسمين وهي لجنة التامينات وتتكون من صالح سعد الجويهي وعبد الله الهويدي وعبد الله أحمد الجبار الله ومحمد بن علي العتيبي ولجنة دخل المباريات وتتكون من فهد محمد الجويهي وعبد الرحمن حسن المدان وصالح بن علي الدخيل وعبد الله بن علي التويم .

وتم خلال الاجتماع استعراض الطلبات المقدمة من كرتير لجنة دخل المباريات التي وضعت لاتجاه عمل هذه اللجنة واللجان الأخرى المتفرعة من اللجنة العليا المنظمة . واستعرضت اللجنة خطة عملها خلال المرحلة القادمة بما يحقق الأهداف التي نص عليها قرار سمو الرئيس العام ورئيس اللجنة العليا وبالتعاون مع كافة اللجان الأخرى . وقد أعرب الاستاذ عبدالله العذل ببناسية الاستعداد للدورة عن الأمل الكبير بان يتحقق كامل النجاح بمشيئة الله لهذه الدورة التي ستشهد افتتاح استاد الملك فهد الدول

الرياض (واس) عقدت اللجنة المالية المنبثقة عن اللجنة العليا المنظمة لدورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم التي ستقام خلال شهر رجب القادم اسم اجتماعا لها برئاسة وكيل الرئيس العام للشؤون المالية ورئيس اللجنة عبدالله محمد العذل وبحضور أعضاء اللجنة وقد ألقى الاستاذ عبدالله العذل في بداية الاجتماع كلمة شرح فيها اختصاصات ومهام اللجنة ووضع الخطة بعمل هذه اللجنة حيث تم تقسيمها الى قسمين وهي لجنة التامينات وتتكون من صالح سعد الجويهي وعبد الله الهويدي وعبد الله أحمد الجبار الله ومحمد بن علي العتيبي ولجنة دخل المباريات وتتكون من فهد محمد الجويهي وعبد الرحمن حسن المدان وصالح بن علي الدخيل وعبد الله بن علي التويم .

وتم خلال الاجتماع استعراض الطلبات المقدمة من كرتير لجنة دخل المباريات التي وضعت لاتجاه عمل هذه اللجنة واللجان الأخرى المتفرعة من اللجنة العليا المنظمة . واستعرضت اللجنة خطة عملها خلال المرحلة القادمة بما يحقق الأهداف التي نص عليها قرار سمو الرئيس العام ورئيس اللجنة العليا وبالتعاون مع كافة اللجان الأخرى . وقد أعرب الاستاذ عبدالله العذل ببناسية الاستعداد للدورة عن الأمل الكبير بان يتحقق كامل النجاح بمشيئة الله لهذه الدورة التي ستشهد افتتاح استاد الملك فهد الدول



● لازالت شكوى مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة الاستاذ ابراهيم البديري من الإصابات التي لحقت ببيده في وقت سابق قائمة واستدعت عرضها مرة أخرى على احد اخصائيي العظام خلال وجود الاستاذ البديري في الرياض مؤخرا . ومن المتوقع ان يكون هناك تدخل جراحي بسيط لعلاج الإصابات . فهد محمد . ان يتم بعد محاولة السلة الخليجية التي ستقام في الكويت من اهتمامه . سلامات لابي احمد

● رزق حكم الكرة الطائرة في المدينة المنورة الاستاذ سويهد عبدالوهاب القرائي ببولود جديد سعاد محمدا . زملاء سويهد في الوسط التحكيمي لازالوا في انتظار احتفاء زميلهم بالصنوبر محمد .

● الاستاذ عبدالغني علي الغامدي حكم درجة اولى . لكرة السلة بالمنطقة الغربية ومدرس قربية رياضية بمدرسة العاصمة المتوسطة المتوسطة بمكة المكرمة اصيب في قدمه اليمنى وذلك أثناء تدريبيه للطلاب بالمدرسة وقد الزمته الفراش اكثر من ثلاثة اسابيع . سلامات

● استاذ اولى . لكرة السلة بالمنطقة الغربية ومدرس قربية رياضية بمدرسة العاصمة المتوسطة المتوسطة بمكة المكرمة اصيب في قدمه اليمنى وذلك أثناء تدريبيه للطلاب بالمدرسة وقد الزمته الفراش اكثر من ثلاثة اسابيع . سلامات

● استاذ اولى . لكرة السلة بالمنطقة الغربية ومدرس قربية رياضية بمدرسة العاصمة المتوسطة المتوسطة بمكة المكرمة اصيب في قدمه اليمنى وذلك أثناء تدريبيه للطلاب بالمدرسة وقد الزمته الفراش اكثر من ثلاثة اسابيع . سلامات

● استاذ اولى . لكرة السلة بالمنطقة الغربية ومدرس قربية رياضية بمدرسة العاصمة المتوسطة المتوسطة بمكة المكرمة اصيب في قدمه اليمنى وذلك أثناء تدريبيه للطلاب بالمدرسة وقد الزمته الفراش اكثر من ثلاثة اسابيع . سلامات

● استاذ اولى . لكرة السلة بالمنطقة الغربية ومدرس قربية رياضية بمدرسة العاصمة المتوسطة المتوسطة بمكة المكرمة اصيب في قدمه اليمنى وذلك أثناء تدريبيه للطلاب بالمدرسة وقد الزمته الفراش اكثر من ثلاثة اسابيع . سلامات

● استاذ اولى . لكرة السلة بالمنطقة الغربية ومدرس قربية رياضية بمدرسة العاصمة المتوسطة المتوسطة بمكة المكرمة اصيب في قدمه اليمنى وذلك أثناء تدريبيه للطلاب بالمدرسة وقد الزمته الفراش اكثر من ثلاثة اسابيع . سلامات

● استاذ اولى . لكرة السلة بالمنطقة الغربية ومدرس قربية رياضية بمدرسة العاصمة المتوسطة المتوسطة بمكة المكرمة اصيب في قدمه اليمنى وذلك أثناء تدريبيه للطلاب بالمدرسة وقد الزمته الفراش اكثر من ثلاثة اسابيع . سلامات

● استاذ اولى . لكرة السلة بالمنطقة الغربية ومدرس قربية رياضية بمدرسة العاصمة المتوسطة المتوسطة بمكة المكرمة اصيب في قدمه اليمنى وذلك أثناء تدريبيه للطلاب بالمدرسة وقد الزمته الفراش اكثر من ثلاثة اسابيع . سلامات

● استاذ اولى . لكرة السلة بالمنطقة الغربية ومدرس قربية رياضية بمدرسة العاصمة المتوسطة المتوسطة بمكة المكرمة اصيب في قدمه اليمنى وذلك أثناء تدريبيه للطلاب بالمدرسة وقد الزمته الفراش اكثر من ثلاثة اسابيع . سلامات

● استاذ اولى . لكرة السلة بالمنطقة الغربية ومدرس قربية رياضية بمدرسة العاصمة المتوسطة المتوسطة بمكة المكرمة اصيب في قدمه اليمنى وذلك أثناء تدريبيه للطلاب بالمدرسة وقد الزمته الفراش اكثر من ثلاثة اسابيع . سلامات

● استاذ اولى . لكرة السلة بالمنطقة الغربية ومدرس قربية رياضية بمدرسة العاصمة المتوسطة المتوسطة بمكة المكرمة اصيب في قدمه اليمنى وذلك أثناء تدريبيه للطلاب بالمدرسة وقد الزمته الفراش اكثر من ثلاثة اسابيع . سلامات

براقها بوقو

حكم المباراة يابانيون

سجلوا
اما مرات المباراة فهو العميد طارق بوقو رئيس لجنة الحكم بالاتحاد الاسيوي وبمسند للرياض يوم الجمعة بتاريخ ١٦ جمادى الاولى ١٤٠٨ هـ .

بغمة دوليين

النجم الرادسي يصل غدا للعب امام سلة اهد



سلة اهد

● المدينة المنورة :
● مشوب المدينة :
من المقرر ان يصل الى المملكة يوم غد الاربعاء فريق النجم الرادسي التونسي لكرة السلة ليلعب امام فريق احد ثلاث مباريات اعدادية في إطار استعدادات الفريق الاحدي لاستضافة البطولة الخليجية التاسعة المقرر اقامتها في المدينة خلال الفترة من العاشر حتى الخامس عشر من الشهر القادم وستكون اولي مباريات احد امام النجم الرادسي بعد مغرب بعد غد الخميس .

وتضم بغمة الفريق التونسي كلا من الاساتذة عز الدين بن حمد الباشا رئيسا ووسيف بن الطيب وطارق بن علل اداريين . وغازي جريسي مدربا وفاتي بن هادي حكما مرافقا كما يضم الفريق خمسة من اللاعبين الدوليين هم توبة بن علي حداد ومسلم بن علي حداد وقيس الصغير وعبد الله بكر معشي وحاجي بن يتيم ورياض بن احمد وعادل محمد صالح وكريم حداد وفرجاني خليفة وسامي الحسيني وعصام حداد .

ويعد فريق النجم الرادسي واحدا من أبرز فرق كرة السلة التونسية حيث سبق له الفوز ببطولة الدوري تسم مرات الى جانب فوزه



سلة اهد

كلمة
للي يفهموه

كنت ولا ازال على ثقة كبيرة بالانتماء غير المحدود الذي يوليه القائلون على الاذاعة والتلفزيون للبرامج الرياضية وعلى يقين تام كذلك بالذوق الذي تملكه هذه البرامج في استقطاب المشاهدين واستمتاعهم بها خلال متابعتها (للجنيد) في الأنشطة الرياضية وتقديمه لها . ومن واقع هذه الثقة اجدني مضطرا للعودة الى الحديث عن برنامج اخبار الرياضة الذي تقدمه اذاعة الرياض مساء كل يوم .

وانكر هنا انني اقتربت قبل فترة ولاكثر من مرة ضرورة تأخير موعد تسجيل البرنامج الى الوقت الذي يسمح له بتقديم اخر اخبار الأنشطة الرياضية لذلك اليوم . ان لم يكن ممكنا تقديمه على الهواء كما هو حال البرامج المعتادة في بعض اذاعات الدول الخليجية العربية . ليحقق البرنامج الهدف من تقديمه بدلا من اضطراره لظروف التسجيل لتقديم اخبار لم تعد تهم المستمع بحكم معرفته بها من خلال التلفزيون او الصحافة . او ان يضطر مقدم البرنامج لان يكون (ويلقي مساء اليوم الاهل بالبوخة والشباب بالقادسية) كما حدث هذه في برنامج يوم الجمعة الماضي عند التغطية والنصف مساء في الوقت الذي كانت فيه المباريات قد انتهت قبل ذلك الوقت !!

●● اخر الكلام :

في يوم السبت السابع والعشرين من هذا الشهر تبدأ اختبارات "سجل الرياض" الاول . وفي يومي الاحد والاثنين الثاني والثامن والعشرين والتاسع والعشرون تخوض فرق ممتاز القدم مباريات الاسبوع العشرين . قبل من تأجيل براعي ظروف الطلاب من اللاعبين . وسلامتكم

خلد مرشد

الفتح يفوز على الرياض بفارق شوطين

● الاحساء - عياد الحقن :
ضمن مباريات الدوري الممتاز للفريق الفتح يوم امس الاول مباراة جمعت بين فريق الفتح الاحساء والرياض . وتمكن الفتح ان يخرج فائزا بخسرة شوطين مقابل ثلاثة اشواط حيث جاءت مباراة قوية وندية بين اللاعبين ورغم الخبرة التي يتمتع بها فريق الرياض الا انه لم يتمكن من الفوز على خصمه حيث خسر اللقاء بفارق شوطين وجاء الشوط الاول بفوز لاعبي الفتح بسدس البخت على لاعبي الرياض ساسي الخالدي بشوطين مقابل لا شيء . وفوز اللاعب نبيل المقهور من الفتح على ناصر الهويش من الرياض بشوطين مقابل شوط واحد وفوز اللاعب رائد المدان من الرياض على ابراهيم الخضير من الفتح بشوطين مقابل لا شيء . وفوز اللاعب نبيل المقهور من الفتح على ساسي الخالدي من الرياض بشوطين مقابل لا شيء وفوز رائد المدان من الرياض على سعود البخت من الفتح بشوطين دون مقابل وفوز ابراهيم الخضير من الفتح على ناصر الهويش بشوطين مقابل لا شيء . وفوز رائد المدان من الرياض على نبيل المقهور بشوطين

● الاتحاديون يهنئون ادارة الوحدة الجديدة
يأتي هذا ضمن العلاقة الوطيدة التي تربط الاتحاديين الكباريين . مسؤوليتها الاسبوع الماضي .

لاعبان برزا في ألعاب القوى

● سعيد احمد العسيري :
خمس مشيقت : في بطولة المملكة للفرق ابطال المناطق لألعاب القوى والتي اقيمت في مدينة جدة في الفترة من ٤ - ٥ من جمادى الاول ١٤٠٨ هـ برز اللاعب الناشئ سعيد ابراهيم حمود من نادي ضمك من خمس مشيقت حيث سجل رقما

منتخب الجالية اليمنية يلعب ويتدرب في الاتحاد

● جدة - المدينة :
للتعاون الدائم من قبل نادي الاتحاد ولاخيه ابناء الجالية اليمنية ونشاطهم الرياضية حيث سبق وان وافق نادي الاتحاد على طلب منتخب الجالية اليمنية باللعب والتدريب على ملعبه .

منتخب الجالية اليمنية يفوز على مشرفة ويتعاد مع الخليج

● جدة - المدينة :
ضمن نشاطات منتخب الجالية اليمنية بجدة جرت في الاسبوع الماضي مباراتين الاولى مع فريق الخليج

إعلان مفادة خنائية

تعلن
خدمات بترومين

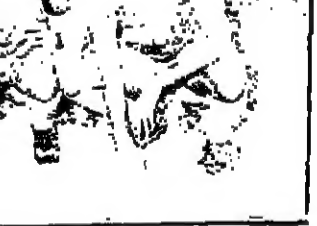
إدارة مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن
عن مفادة مكوّنات المكوّنات أدناه :-
السيد محمد أحمد عبدالرّاهي يحيى الجنسية
فما تكل سارديه مطالبة أو حقوقه لدى المكوّنات أملاه
الارتباك بالمعوقات الصناعية على العنوان التالي :
بستروسيرو
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٦٦٠٣٣٢٣ - ٦٦٠٣٣٢٣ (٢٤٧١) (٢٤٧١)
وذلك فملاك أسبوع متارنج . وليذكر المسؤول عن نشره

تعلن

شركة أحمد يوسف محمد عبدالوهاب ناغجي
عن انهار خدمات مكوّنات المكوّنات أدناه :-
١- مكوّنات على مكوّنات المكوّنات أدناه :-
جواز سفر رقم ٣٢١٨
٢- حسن جمعه محمد علي - سوداني
الجنسية جواز سفر رقم ٨٥٤٧٧
والذين كانا مملكان برفع مكوّنات
بالرياض فمن لم يطالب بالرفع على المكوّنات
الارتباك على الهاتف رقم ٢٤٣٣٦٦
بالرياض وأهاتف رقم ٦٤٤٢٦٦
بجدة - فملاك ثلاثة أيام متارنج النشر .
وللعلم جى نشره

الكويت يصل اليوم

● الرياض - مكتب . المدينة :
يصل اليوم للرياض وفد منتخب الكويت الشقيق لكرة القدم والذي سيقاتل منتخبا يوم الجمعة ويرأس الوفد الشيخ مهاد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة



منتخب الكويت

● الرياض - مكتب . المدينة :
يصل اليوم للرياض وفد منتخب الكويت الشقيق لكرة القدم والذي سيقاتل منتخبا يوم الجمعة ويرأس الوفد الشيخ مهاد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة

● الرياض - مكتب . المدينة :
يصل اليوم للرياض وفد منتخب الكويت الشقيق لكرة القدم والذي سيقاتل منتخبا يوم الجمعة ويرأس الوفد الشيخ مهاد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة

● الرياض - مكتب . المدينة :
يصل اليوم للرياض وفد منتخب الكويت الشقيق لكرة القدم والذي سيقاتل منتخبا يوم الجمعة ويرأس الوفد الشيخ مهاد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة

● الرياض - مكتب . المدينة :
يصل اليوم للرياض وفد منتخب الكويت الشقيق لكرة القدم والذي سيقاتل منتخبا يوم الجمعة ويرأس الوفد الشيخ مهاد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة

الغلاف



الخلافت من أجل البناء !!

●● الخلافت الجانبية بين الصحافة الفنية .. ونجوم ساحة الفنون .. امر طبيعي .. ويتوقع حدوثه دائما بين الطرفين .. المهم الا يتحول ذلك الخصام بين الفنان والصحفي الى عداء شخصي واتى اتهامات خطيرة وغير صادقة بينهما !
الصحفي عندما يريد ان ينتقد .. ويوجه كلماته .. عليه الا يقصد الا الحقيقة فقط بعيدا عن أسلوب الهدم والتشويه ..
واما الفنان فيجب عليه ايضا اذا كتب احدهم اي موضوع عنه .. الا يفض .. والا يقتدر .. وخصوصا اذا كان نقده منطلقا من واقع .. ويحمل في محتواه نقدا بناء وهذا !!
وبصراحة على الجميع ان يتجربوا وينصصوا عن الإهواء الشخصية وان يتنصصوا الخلافت بينهم ويزرع مكانها بذور الحب .. وان وجد الحب .. وجد العطاء .. والتجارب بينهم !!
انا لا اقول هذا الكلام الا باعتبارنا كنا زملاء واحياء ورفقاء درب في مشوار الفن !!
وارجو قبول كلامي كحطب للجميع !! وان لا يكون ثقبلا عليهم !! وسامحونا ..
●● الفنان عبدالمجيد عبدالله ..
اعتقد انت من الاصوات التي توقعنا تالقه .. وفعلنا حدث ما توقعناه ..
اخذت موقفك كصوت اشجنا بين نجوم الأغنية السعودية ومن منطلق الإعجاب بصوتك .. والذقة في اختيار الإحسان المناسبة لقدرات صوتك .. اقول احذر اسواء التهمة .. فانت ايضا فنان صاحب اخلاق رابعة .. عليك ان تحذر كثرة الاسواء لكيلا تنسأ الى ما قدمته من عطاء مميز ..
●● الزميل محمود الياس ..
ياخي العنن عند خيل الناس مقبول .. وايدا صفة جديدة مع الفنان الموهوب عبدالمجيد عبدالله ..
●● ان يلتقي رواد فن التصوير .. والفن التشكيل مع الدكتور عبدالله الغدافي في حوار .. هذا بالجريدة .. فيلانتاكيدي ستظهر امور فنية وأدبية جديدة لمعلومتنا .. لا نقول من يفسد الآخر !! المهم ان يكون عطاء هذا اللقاء باثقا المفيد لنا نحن عشاق الفن !!

عبدالعزیز عمر صيرفي



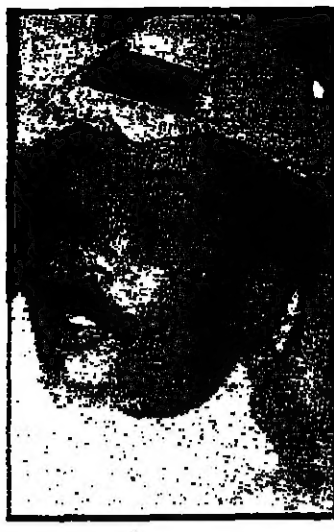
ابراهيم الصلال



غانم الصالح



محمد العلي



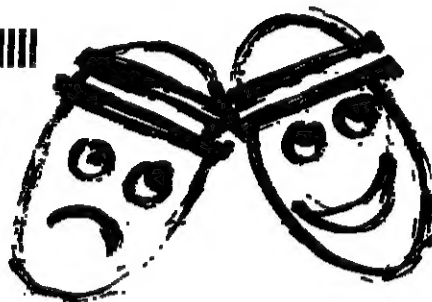
سعد الفرج

بعد مشاركته في مسرح الخليج بالدمام

عزوبي السالمية حسين عبد الرضا :

أعيش حالة سيبك!

مسرحنا الخليجي بطيء الانتشار



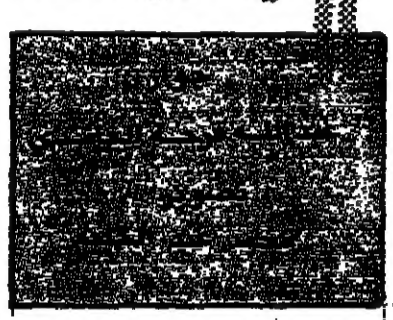
الجمهور المثيرة لدمج هذه الفخامات والاشكيات الفنية والبشرية من جميع دول المجلس لتقديم العمل الكبير الذي يمسنا جميعا ..
●● الاسماء المسرحية السعودية التي شاهدتها امثال سعد النضر .. محمد العلي .. علي السبع .. ابراهيم السويل ..
●● الاستكشافات تبدأ بفكرة صغيرة يكن التناغم بيننا وبين الكاتب والمخرج ثم تبدأ المناوشات ومن خلال جلساتنا تظهر هذه الاعمال ..
●● نعم هناك استكشاف ثالثا يعني بالقلعة سعد العبد الله ويحتاج الى وقت حتى يتم تسجيله .. فهو كتابيا جازم ومفاتيح لشهر العسل بمعنى الجزء الثالث

●● لذلك بدأت المسرحيات تنتشر ولكن ليس الانتشار المطلوب اما بدأت بعض الدول العربية تتقبل بشكل ملموس ولكنه بطيء ..
●● وتامل مستقبلا ان يصل انتاجنا الى باقي الدول اسوة بالاعمال المصرية ولهجتها التي هي في الان لهجة السينما العربية ..
●● يوجد مجموعة كبيرة من الاسماء في المملكة العربية السعودية ولكنهم يحتاجون الى تكييف من اعمالهم ..
●● كذلك في قطر يوجد اسماء جيدة امثال عبد العزيز جاسم وغانم السليبي ..
●● ومجموعة اخرى لا تحضرني اسماءهم والبحرانيون كذلك لهم دراية كبيرة بالمسرح ولكن يحتاجون الى قليل من الدعم ..
●● يوهي ان ندمع علا خليجيا مشتركا بعد تنافس

سلسل الادارة .. وبعض المشاركات الاداعية والتلفزيونية ايضا ..
●● قضايا الخليج واحدة ومشاكل منطقة الخليج على ما اعتقد انها واحدة بحكم البيئة وبحكم تقارب دول الخليج بشكل عام .. فلذا علينا قضاة تحكي عن اسرة كويتية .. فهي بالتالي تحكي عن الاسرة السعودية والبحرينية ويأتي دول الخليج ..
●● والمسرح الخليجي باي لهجة يتكلم اثره ويتواصل لتلحق دول الخليج ككل .. والليل على ذلك عندما تلحج مسرحية قطرية في قطر فانها حتما ستلحج في الكويت ولي باقي الدول الخليجية ..
●● كذلك اللمحة قريبة جدا من بعض وعاداتنا ايضا ويتالي يكون التجاوب سريعا ومباشره بمكس التهجته غير الخليجية !!
●● نعم الزمك يسبب في كل المجال .. والزمك المسرحي ناتج عن جبهة اليمين من الاقل .. واعادة حسابات بحيث كل مسرح يعيد حساباته ويصدق النظر في كل ما قدمه من الاعمال .. اذا فالزمك لا بد منه ..
●● انا احد هؤلاء المسرحيين بعد ان كنت اتم في كل عام مسرحية أصبحت اتم في الستين مسرحية ويصعب ..
●● لاني لا اريد ان اكرر نفسي في اعمال سبق لي ان قدمتھا لذلك انا ابحث عن الجديد ومن هنا وجدت حالة زمك ..
●● عامل اللمحة يعيق تقدم المسرح .. ولكن التنازل

جاء من الكويت للمشاركة في مسرح الخليج الذي صورته تلفزيون الدمام مؤخرا .. وقام الفنان حسين عبد الرضا بربط فقرات الحفل .. كانت هذه الزيارة فرصة طيبة لاجتماع حسين عبد الرضا لقراء كل الفنانين وهذا ما تحدث به لنا ..
●● مسرحية الايق واقعا عليها بعد التحفظات ونحن بصدد ثلاث الاضواء التي ابدتها رواية المسرح في الكويت .. وهناك مسرحية بنيلة لالايق وهي مسرحية (مزيوسفه) تضم نجوم المسرح الكويتي الفنانين سعد الفرج .. خالد الكفسي .. غانم الصالح .. ابراهيم الصلال بالإضافة الى حسين عبد الرضا ..
●● المسرحية من تأليف عبد الامير التركي ..
●● نعم بقت بتأليف بعض المسرحيات .. امثال فرسان المخاض .. عزوبي السالمية .. من سبق لي

● اقود نجوم المسرح الكويتي في عمل ضخم



عيسى دوريك

ننان جيزاني ينطلق من ابها بحبي للطبيعة وسحرها وجمالها يؤثر على عطاني الفني



● يقول الدويري بدايتي كانت عادية وذلك من خلال مشاركتي في المسكرات الكشفية في فترة الدراسة ولكن تمسكت في داخل هواية الفن من مدينة ابها وكان ذلك في عام ١٣٩٥هـ وذلك بسبب تواجدي عند اخي الكبير الذي كان يصحبني معه في حفلات الزواج والجلسات الخاصة وكان يقوم بالغناء معي على العود ابن عيسى الفنان المعروف عبدالله دويري ..
● يقول الدويري انا معجب بالكثير من الفنانين العرب منهم سيده الغناء العربي ام كلثوم والفنانين عبدالحليم حافظ وفريد الاطرش وعبد الوهاب ومحمد سند عبدالله ومن السعوديين محمد عبده وطلال مداح ..
● ومن ما اذا كان لديه اغاني خاصة يقول :
● ضاع صرعى .. اغنية واحدة خاصة بي وهي من كلمات الشاعر احمد عاقل فقيه والحنان الفنان عبدالله دويري ..
● وحول موهبه في هذا المجال يقول :
● الحقيقة انا فنان هاو ولم افكر في التوصل الى مستوى اي فنان ميم وكل الذي اشتهاه ان ابيد العزف على العود حتى اشكن من مقل هوائيتي في هذا المجال وتحقيق ذاتي في اتجاه معين خاص بي ..
● كيف يصل الفنان الجيزاني الى دائرة الضوء ؟
● يجيب الدويري قائلا : ارى انه من الضروري انشاء فرق لموسيقى الثقافة والفنون في جيزان بالإضافة الى تشجيع المسؤولين او الجهات ذات العلاقة بفناني المنطقة وبراءهم عبر الشائبة الفنية في برامج تمنح بالمرح كبرنامج وثر وسمر مثلا ..
● ويختتم الفنان عيسى دويري حديثه لكل الفنانين

● يقول الدويري بدايتي كانت عادية وذلك من خلال مشاركتي في المسكرات الكشفية في فترة الدراسة ولكن تمسكت في داخل هواية الفن من مدينة ابها وكان ذلك في عام ١٣٩٥هـ وذلك بسبب تواجدي عند اخي الكبير الذي كان يصحبني معه في حفلات الزواج والجلسات الخاصة وكان يقوم بالغناء معي على العود ابن عيسى الفنان المعروف عبدالله دويري ..
● يقول الدويري انا معجب بالكثير من الفنانين العرب منهم سيده الغناء العربي ام كلثوم والفنانين عبدالحليم حافظ وفريد الاطرش وعبد الوهاب ومحمد سند عبدالله ومن السعوديين محمد عبده وطلال مداح ..
● ومن ما اذا كان لديه اغاني خاصة يقول :
● ضاع صرعى .. اغنية واحدة خاصة بي وهي من كلمات الشاعر احمد عاقل فقيه والحنان الفنان عبدالله دويري ..
● وحول موهبه في هذا المجال يقول :
● الحقيقة انا فنان هاو ولم افكر في التوصل الى مستوى اي فنان ميم وكل الذي اشتهاه ان ابيد العزف على العود حتى اشكن من مقل هوائيتي في هذا المجال وتحقيق ذاتي في اتجاه معين خاص بي ..
● كيف يصل الفنان الجيزاني الى دائرة الضوء ؟
● يجيب الدويري قائلا : ارى انه من الضروري انشاء فرق لموسيقى الثقافة والفنون في جيزان بالإضافة الى تشجيع المسؤولين او الجهات ذات العلاقة بفناني المنطقة وبراءهم عبر الشائبة الفنية في برامج تمنح بالمرح كبرنامج وثر وسمر مثلا ..
● ويختتم الفنان عيسى دويري حديثه لكل الفنانين

الزفاف الحزين .. تذكرة دخول الفنانين المحبين للتلفزيون

جدة - محمود الياس :
سيرة الزفاف الحزين .. يعمل تلفزيوني درامي بدأ العد التنازل لقيام فرقة الفنانين المحبين بجدة بتصويره للتلفزيون .. هذا ما اكده الفنان حمدان شليبي ..
والذي تحدث عن سيرة الزفاف الحزين التي كتبها اسماء بن ياسين ويشارك في تمثيلها الفنان حمدان شليبي واسماء بن ياسين وعلى العصري وحامد السلمي وغيرهم من الفنانين الشباب ..
وتعتبر السيرة قد انتهت بوقوفها الآن ويكفي التسجيل والتصوير .. وهذا مشوار قد قطعت الفرقة جزءا منه ..

توحة .. وثلاث افنيات جديدة

توحة : عزم الفني الان ٢٨ سنة ..
الخت توحة ان يبيع الفضل في تعليم العود ؟
يبيع للبيئة التي اعيش فيها لان اخي الموسيقار احمد امين فقد كان في الملهى العزف على العود اليامي اللين وتلمذت العزف بعفدي دون مبالغة وقد كنت استمع لبعض الاساتذات القديمة لكيار الفنانين امثال الشريف عاصم والفنان محمد المسلي واعتبر ان الحياة اكبر من مدرسة ..
● يقول : بل ان الله احسن الناس ..
الاول صوا نهيا اهل الفكر والفنان ان كان ظالم الله يناسخه والثقة بالحبيبة ما عليك بل وجميعها من كلماتي والخاص ..

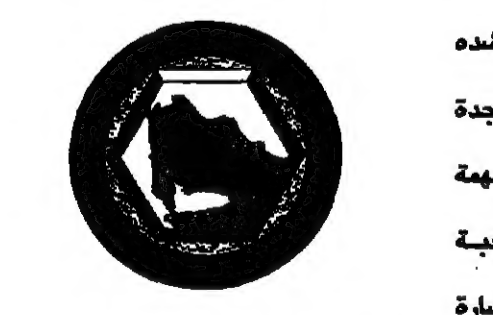
تشالينجر الشرق .. والعرض الثاني

جدة - محمود الياس :
● يجري الاستاذ والزميل صالح امام المسؤول الثقافي والمسرحي بيت الشباب بمكة المكرمة ومخرج مسرحية - تشالينجر الشرق - والتي عرضت قبل عدة اسابيع ..
● يجري اتصالاته بعدد من المسؤولين لاعادة عرض المسرحية مرة اخرى ليتمكن من لم يستطع مشاهدتها الحضور وتمكنه من رؤيتها .. ومن المتوقع عرض المسرحية للمرة الثانية في غضون الايام القادمة ..
كما انه من المقرر ان يتم دراسة امكانية انتقال كاست وطاقم العاملين بالمسرحية الى جدة والمثقف لعرضها .. ذلك للنجاح الذي حققته المسرحية قياسا بالامكانيات البسيطة المتاحة والمتوفرة لها ..
تشالينجر الشرق عمل مسرحي من الطويراما قدمه شباب ممثلون يتمتعون الى الفرقة المسرحية بيت الشباب بمكة المكرمة والمسرحية من تأليف الزميل محمود تراوي ومن اخراج صالح امام ..
ويبقى سؤال .. هل ستشاهد هؤلاء الشباب على مسرح الجمعية بجدة والطاقم

الى ملوك ورؤساء مجلس التعاون لدول الخليج العربية

هو خادم للبيت في اعماله منح المحبة في عطاء المنحة الحق حق لا يقول بغيره فعري باسم الحق جلد الرودة لم ينس فهد قدسنا وفخامنا لم ينس اشلاء بوجه الطعنة ان العدو وان تغطرس ضاربنا لا بد ان يلقي جزاء الذبحة قد قل في الافغان قولا صادقا للسدين حربيهم بدون العدة لبتان قد كانت صميم حديده ناضد به لبتان ترك الفرقه اما الخليج بحريه وبقائه في الحق اشواك بداء الفضة كم من مساع للسلام بشانه من خادم الحرمين فيض الحكمة يامجلسا ضم الاسود بارضه فيلكتب التاريخ تلك اللحظة احلام امتنا مجال حديثهم يعطون خيرا مثل طبع الزهرة سيف من التوحيد ضد عوهم عطاوا البلاد بدرع اقوى وحدة ان الرياض وقد تلالا جيديها برك لنا ياربنا في مجلس قصد التعاون ضم كل الصفوة

شعر الاستاذ :
حسن عيسى ابو سعدة
مدارس النفر النونجية - جدة



رأى الجميع موحد من اصله لبست به الدنيا ثياب الفرحه في البر قل في البحر صار تعاون وتعاونوا يقول رب العزة جسر الى البحرين عبر خليجنا نيراس خير عم كل الامه وامانة تبنى قلبك رياضنا اعلامها تعلقو بريح المعنة ان قال فهد فالجميع مرشد تهفو القلوب الى جوار الكعبة

الارض تيسم في ثياب الفرحه والروض يزهو في ظلال القمة هذي رياض العرب في اعرابها حصن التضامن بيت كل الاخوة ويخادم الحرمين يكمل عقدها هو ابن جديتها بعالي الشده نجم من البحرين عيسى جاعنا ابن الخليفة كم يرى في الشده اما الخليج منابع دفاقة من ارض مسقط كان وفد النجدة قابوس انعم بالشهامة والذلي والشيخ جابر من كويت الهمه وخليفة من آل ثاني بيننا قطر المروعة في خليج محبة اما الامارات التي قفزت الى سيق التقدم في خليج حضارة الشيخ زايد راس كل ما تقدم ميزان عدل في ركاب النهضة ياشعينا هلل وكبر رافعا امالك الكبرى لتلك الغرمة الذين يدعو للتحاخي والبناء وتكاتف الايدي امام المخية لايفند الغايزي الى اواسطنا الا يشرخ الجمع بالبحسرة هيئات ان يخطي بحلم زائف ليعود ملفوفا بثوب النكسة

النص المسرحي من عهد « اسخيلوس » الاغريقي الى عهد « بريخت » الالماني



يقلم : عثمان احمد حمد

بالقطع لا استطيع في هذا الحيز ان اتبع مسيرة المسرحية تتبعا تاريخيا متسلسلا حيث ان كل حقبة لها كتابها المسرحيين وما اكثرهم في كل فاصلة زمنية من تاريخ المسرح .. ولكني سألح للخطوط العريضة فقط وسأتناول بعض الكتاب لاستشهد فقط ببعض نتاجهم المسرحي حتى تكون الصورة مدعومة بالادلة التي تساعد على تبيان الرؤية لمرحلة نمو وتطور النص المسرحي ..
لا خلاف في ان بوادر الخيط الدرامية كانت على يد الممثل الاغريقي حيث كان يجوب الطرقات بعريته الشهيرة ينشد بعض الاشعار التي تصور الملاحم الاثينية وبطولات الاغريق وكان ذلك مع جوقته التي تسمى « الاكساراك » حيث يرددون وراهم بعض المقاطع ولكن جاء بعده كتاب دعوا بالنص فللا نحو الصورة الدرامية التي اكتملت ففكر وبناء على يد الكاتب الموهوب والشاعر القوي المعاني والالفاظ - اسخيلوس - صاحب اول مسرحية في التاريخ وصلت اليها متكاملة الا وهي مسرحية

بالقطع لا استطيع في هذا الحيز ان اتبع مسيرة المسرحية تتبعا تاريخيا متسلسلا حيث ان كل حقبة لها كتابها المسرحيين وما اكثرهم في كل فاصلة زمنية من تاريخ المسرح .. ولكني سألح للخطوط العريضة فقط وسأتناول بعض الكتاب لاستشهد فقط ببعض نتاجهم المسرحي حتى تكون الصورة مدعومة بالادلة التي تساعد على تبيان الرؤية لمرحلة نمو وتطور النص المسرحي ..
لا خلاف في ان بوادر الخيط الدرامية كانت على يد الممثل الاغريقي حيث كان يجوب الطرقات بعريته الشهيرة ينشد بعض الاشعار التي تصور الملاحم الاثينية وبطولات الاغريق وكان ذلك مع جوقته التي تسمى « الاكساراك » حيث يرددون وراهم بعض المقاطع ولكن جاء بعده كتاب دعوا بالنص فللا نحو الصورة الدرامية التي اكتملت ففكر وبناء على يد الكاتب الموهوب والشاعر القوي المعاني والالفاظ - اسخيلوس - صاحب اول مسرحية في التاريخ وصلت اليها متكاملة الا وهي مسرحية

عراصة فنية

القصص
احمد ابوخليل القبايى رائد من رواد المسرح الحديث .. تعلم اصول المسرح من فرقة فرنسية في إحدى مدارس دمشق .. كما قيل انه تعلم تلك الاصول من اللبنانيين الذين شاهدتهم يمثلون في بيروت او في دمشق ..
وقد مثل القبايى في دمشق منذ سنة ١٩٧٨ حتى سنة ١٩٨٤م وهي السنة التي غادر فيها سوريا الى مصر ليستمر نشاطه المسرحي ..
وله عدة مسرحيات منها : ذاكر الجمل .. ملقى الخليليين .. عترة .. الكوكبان .. اسد الشرى ..
ابوعواد

